

## أمانة جائزة الصحافة العربية تعلن أسماء المرشحين للفوز في دورتها الـ 11

# الخليج

كشف نادي دبي للصحافة الذي يمثل الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية عن أسماء المرشحين الثلاثة الأوائل عن فئات الجائزة في دورتها الحادية عشرة؛ على أن يتم إعلان أسماء الفائزين خلال حفل توزيع الجوائز بحضور راعي الجائزة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، في 9 مايو/أيار 2012 في فندق غراند حياة دبي، وبعد انتهاء فعاليات الدورة الحادية عشرة لمنتدى الإعلام العربي .

ضمت القائمة 36 اسماً من الصحفيين من مختلف أرجاء الوطن العربي، وقالت منى بوسمرة نائبة مدير الجائزة: بعد مرور دورتين على فتح المجال أمام الأعمال المنشورة إلكترونياً، رصدنا مشاركة كبيرة من قبل الصحف والمجلات والوكالات الإلكترونية في مؤشر يؤكد تطور الصحافة الإلكترونية في المنطقة العربية، كما لاحظنا في هذا الدورة تميزاً في مشاركة المجالات ضمن مختلف الفئات وتقدماً للصحافة المحلية من خلال ترشح 8 صحافيين من المطبوعات الإماراتية . واعتبرت بوسمرة أن الأعمال المرشحة تعد بمنزلة الفائزة، كونها لا يفصلها عن الفوز سوى فوارق ضئيلة، خصوصاً أن هذه الأعمال شقت طريقها من بين مئات الأعمال لتحتل صدارة فئاتها . وتوجهت بالتهنئة للمرشحين وبرسالة شكر إلى أعضاء لجان التحكيم البالغ عددهم 60 محكماً من خيرة الإعلاميين والأكاديميين، ومن المشهود لهم

بالسمعة الحسنة، ممن اسهموا في تطوير الجائزة بملاحظاتهم ومقترحاتهم . وشملت الترشيحات عن فئة جائزة الصحافة العربية للشباب كلاً من شيماء عادل من صحيفة المصري اليوم، وسعيد خطيبي من مجلة الدوحة القطرية، وحسام السراي من صحيفة الأخبار اللبنانية، ومحمد محلا من مجلة أوام المغربية، وسيد إسماعيل من صحيفة فلسطين، وأحمد جوامعي من صحيفة البلاد الجزائرية

بينما شملت الترشيحات في فئة الصحافة الاستقصائية، مغامرة صحافية مثيرة مع إحدى عصابات النصب على الإنترنت، قدمها أحمد عامر عبدالله من صحيفة الأهرام المصرية، وعملاً آخر بعنوان: المرأة اليمنية من طغيان الدولة كمرشحة للبرلمان والطغيان العائلي كورثة، قدمه ربيع شاكر المهدي من موقع شهارة نت باليمن، وعملاً بعنوان: ملابس مسرطنة في أسواق مصر، وهو عمل مشترك قدمه كل من علي زلط ومحمد الخولي من صحيفة المصري اليوم

وفي فئة الحوار الصحفي شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان حوار مع الصادق المهدي رؤية تحليلية لعلاقة تطبيق الشريعة بالانفصال، قدمه وليد الطيب من أون إسلام نت المصري، وحواراً آخر مع الدكتور محمود شريف بسيوني أستاذ القانون الجنائي، قدمته رانيا بدوي من صحيفة المصري اليوم، وسلسلة حوارات بعنوان: القصة الكاملة لنهاية معمر القذافي قدمها حسين بن ربيع من صحيفة الشروق الجزائرية

وعن فئة الصحافة التخصصية شملت الترشيحات سلسلة صحفية شبه وثائقية تناولت عالم الغوص واللؤلؤ بين الماضي والحاضر قدمها عبدالله عبد الرحمن من مجلة الظفرة الإماراتية، وموضوعاً بعنوان كيف صنعت الإنترنت ثورة 25 يناير، قدمه جمال غيطاس من مجلة لغة العصر الصادرة عن مؤسسة الأهرام المصرية، وموضوعاً بعنوان الإيدز في الإمارات لم يعد قاتلاً قدمه أحمد هاشم عاشور من صحيفة الإمارات اليوم

وعن فئة الصحافة الثقافية شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان خيري شلبي . . أيام لن تعود، قدمه هشام أصلان من صحيفة الشروق المصرية، وموضوعاً بعنوان الجرافيتي يحيا الفن الزائل قدمه أحمد ناجي أحمد من صحيفة أخبار الأدب المصرية، وموضوعاً بعنوان مقاربات نظرية في مفهوم الفضاء المكاني في النص الروائي قدمه محمد عبد الرحمن يونس من مجلة الثقافية الصادرة في لندن

أما عن فئة الصحافة الاقتصادية، فشملت الترشيحات حملة عن البطاقات الائتمانية في الإمارات قدمها حسام عبد النبي من صحيفة الإمارات اليوم، وموضوعاً بعنوان صعيد ما بعد الثورة، وهو عمل مشترك قدمه كل من مي قابيل ومحمد جاد من صحيفة الشروق المصرية، وموضوعاً بعنوان الإمارات تستثمر في الشمس بدلاً عن كهرباء النفط، قدمه عمر خليل عزي من صحيفة الإمارات اليوم . وعن فئة الصحافة السياسية شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان مدارس المخيمات في الصومال . . كثير من الفقر قليل من العلم، قدمه أحمد عبد الحافظ من صحيفة الشروق المصرية، وموضوعاً بعنوان الربيع العربي وأشكال العلاقة بين الدين والدولة، قدمه صلاح سالم من صحيفة الأهرام المصرية، وعملاً بعنوان دولة فتح الله العابرة للقارات تجربة فريدة بين الحركات الإسلامية قدمه أحمد زيبان من صحيفة الرأي الأردنية

وفي فئة الصحافة الرياضية شملت الترشيحات موضوعاً بعنوان: العرب يحكمون أوروبا من ملاعب كرة القدم، قدمه خالد توحيد من مجلة الأهرام الرياضي المصرية، وموضوعاً بعنوان ملف لعبة الملايين قدمه علي شدهان من صحيفة البيان الإماراتية، وموضوعاً بعنوان المعاقون . . . ماذا يريدون، وهو عمل مشترك قدمه كل من نبيل فكري ومصطفى

الديب من صحيفة الاتحاد الإماراتية . وعن فئة أفضل صورة صحافية، ترشحت أعمال المصور الفلسطيني وسام نصار، المنشورة في وكالة الأنباء الصينية (شنخوا) وعدد من الصحف العربية، والفلسطيني خليل أبو حمرة من وكالة أنباء الأسوشيتد برس، وأحمد المصري من صحيفة المصري اليوم

وعن فئة الرسم الكاريكاتيري ترشحت للجائزة أعمال الرسام ياسر الأحمد من صحيفة سيريا نيوز السورية، وماهر رشوان من صحيفة الجريدة الكويتية، وشريف عرفة من صحيفة الاتحاد الإماراتية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.