

## اشتعال المنافسة بين المصري عدلي والأذربيجاني غوسينوف على اللقب



الشارقة - همام الطوخي:

دخلت البطولة الدولية لعاصمة الثقافة الإسلامية الشارقة للشطرنج، 2014 والتي ينظمها ويستضيفها نادي الشارقة الثقافي للشطرنج تحت رعاية صاحب السمو حاكم الشارقة، التي تختتم منافساتها الأحد المقبل بمشاركة 90 لاعباً ولاعبة من 35 دولة إسلامية يتنافسون على 20 ألف دولار أمريكي، المرحلة النهائية للحسم، حيث جرت منافسات قوية بين اللاعبين المشاركين في البطولة .

مع نهاية الجولة السابعة من البطولة يتصدر لاعبان قائمة البطولة برصيد ست نقاط وهما الاستاذان الدوليان الكبيران المصري أحمد عدلي والأذربيجاني قادر غوسينوف يليها مباشرة وبرصيد 5. 5 نقطة الأستاذ الدولي الجزائري عرب عدلاني .

على الطاولة الأولى التقى الأستاذ الدولي الكبير المصري أحمد عدلي مع الأستاذ الاتحادي سيميتي تولوغون من قرقيزستان في مباراة سادها التكتيك العالي المستوى والهجوم الحاد من البداية وخاصة من قبل المصري والذي اختار دفاع البيرك للرد على افتتاح رسيله ليدخل عدلي مرحلة الوسط بشكل منتظم حيث استطاع من خلالها اقتناص ملك رسيله بالكش مات في وضعية غاية في الروعة والإثارة الشطرنجية معلناً نفسه المرشح الأقرب للفوز باللقب .

فيما التقى الأستاذ الدولي الأذربيجاني غادير غوسينوف مع مواطنه الأستاذ الدولي نجاة أبوسوف حيث اختار الأخير دفاع بتروف الشهير لتدخل المباراة سجلاً مثيراً حتى النهاية ليحقق غوسينوف الفوز على مواطنه أبوسوف بالخبرة المطلوبة في نهاية جنديين وملك ضد جندي وملك .

وعلى الطاولة الثالثة كان التوفيق حليف الأستاذ الدولي الجزائري عرب عدلاني بفوزه على لاعب المنتخب الوطني سالم عبدالرحمن، وفاز المصنف الأول على البطولة الأستاذ الدولي الأذربيجاني التاج سفرلي على لاعب المنتخب الوطني الأستاذ الاتحادي فيصل كشواني .

وانتزع الدولي العراقي عكار صالح تعادلاً ثميناً من الأستاذ الدولي الكبير أليكسي باراسوف، وفاز اللبناني الموهوب الأستاذ الاتحادي إبراهيم شحرور على الإيراني الدولي نوروزي، كما فاز لاعب المنتخب الوطني الأستاذ الاتحادي جاسم عبدالرحمن على مواطنه الدولي سعيد اسحق، وحقق الدولي العماني سالم المشيخي الفوز على نظيره الدولي الصومالي عبدالرحمن عبدالقادر .

وفي اللقاء الخليجي الخالص تغلب لاعب نادي الشارقة الدولي المخضرم طلال الزعابي على منافسه الدولي السعودي نبيل راشد في مباراة استعراضية ملأى باللمحات التكتيكية أعادت إلى الأذهان المستوى الرائع والحس التكتيكي الذي كان يقدمه الزعابي في فترة الثمانينات، وفي اللقاء الخليجي الثاني تعادل الدولي الكويتي بدر الخالدي مع الدولي البحريني إياد ماهر، كما فاز الدولي الأفغاني خوسراو على الأستاذ الاتحادي العراقي نمير نور الدين .

### مظلوم يزور البطولة ويشيد بالتنظيم الرائع

زار ضافر عبد الأمير مظلوم رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج وعضو المكتب التنفيذي في الاتحادين الدولي والعربي مقر نادي الشارقة الثقافي للشطرنج في الجولة السابعة للبطولة برفقة رئيس الاتحاد اللبناني السابق الأستاذ نبيل سنو . وأشاد ضافر عبد الأمير مظلوم بمستوى التنظيم الرائع للبطولة والاستقبال والحقاوة الكبيرين لجميع الوفود المشاركة، وقال: هذا النجاح ليس بغريب على نادٍ عريق كنادي الشارقة الثقافي للشطرنج والذي سبق أن نظم العديد من البطولات العالمية والآسيوية والعربية، إضافة إلى أن هذه البطولة والتي تعتبر الأولى من نوعها بمسمى الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية قد نجحت بشكل كبير، وخير دليل على ذلك العدد الكبير للدول المشاركة الذي وصل إلى أكثر من 33 دولة إسلامية، إضافة إلى عدم تلقي لجنة الحكام ولجنة الاستئناف أي اعتراض حتى نهاية الجولة السابعة .

### صدارة إيرانية أذربيجانية في بطولة السيدات

في بطولة السيدات تصدرت كل من الأستاذة الاتحادية الإيرانية دورسا ديرخشاني والأستاذة الاتحادية الأذربيجانية أولفيا فاتاليفا البطولة برصيد ست نقاط لكل منهما بعد فوزهما بخمس مباريات وتعادلين من دون أي هزيمة، تلتهما بالمركز الثالث الأستاذة الدولية الأوزبكية سارفينوز كوربون بويفا برصيد خمس نقاط .

خاضت متصدرة البطولة الأستاذة الدولية الأذربيجانية فاتاليفا جولتها السابعة في مواجهة من العيار الثقيل ضد منافستها المصنفة الأولى على البطولة الأستاذة الدولية الكازاخستانية دينارا سادواكاسوفا التي اختارت الدفاع الصقلي في مواجهة الأذربيجانية الموهوبة، حيث ساد المباراة الحذر الشديد وخاصة من قبل الأذربيجانية حتى مراحل متقدمة من المباراة التي وصلت إلى وضعية متكافئة لكن ذلك لم يستمر بعد الخطأ الكبير الذي ارتكبته بطلة العالم الكازاخستانية دينارا في النقلة 72 والذي استغلته فاتاليفا أفضل استغلال لتفوز بنتيجة اللقاء .

وعلى الطاولة الثانية تابعت الأستاذة الاتحادية الإيرانية دورسا ديرخشاني عروضها القوية بفوزها على الأستاذة الاتحادية الأذربيجانية نارمين خلفوفا في مباراة لم تعرف طابع الحذر اختارت فيها الإيرانية افتتاح سكوتش مع تطبيق أحد

. التفرعات الجانبية لمفاجأة منافستها وكان لها ما أرادت في النقلة 41 من المباراة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.