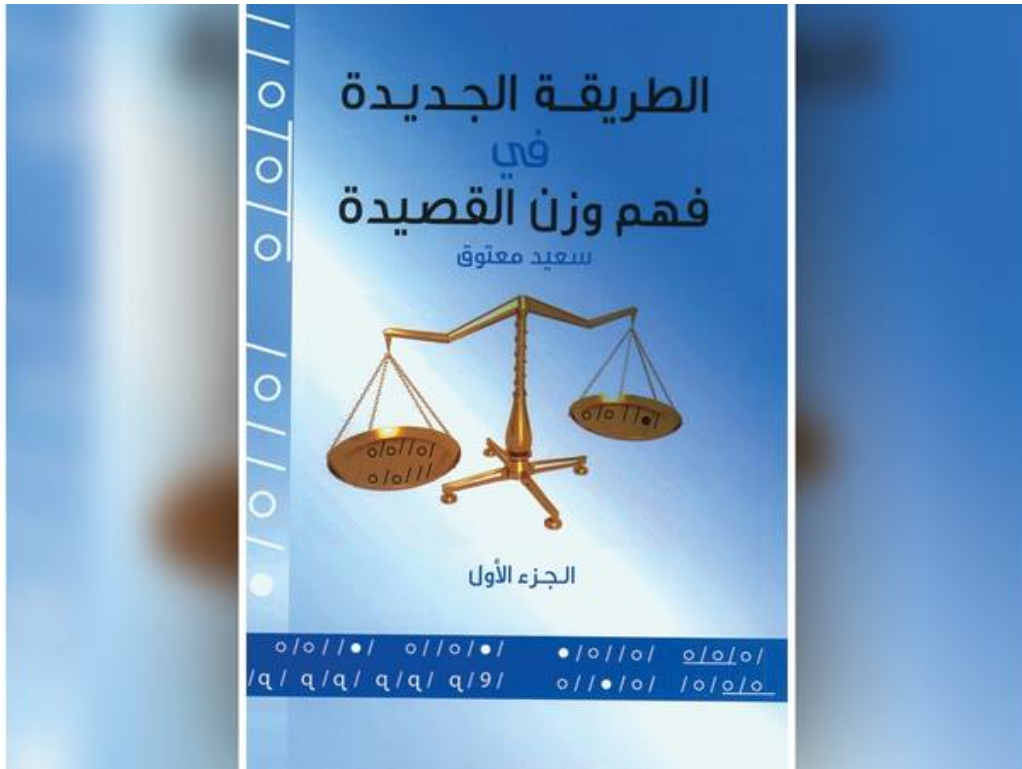


طريقة جديدة في فهم وزن القصيدة لسعيد معتوق



الشارقة - "الخليج":

صدر للشاعر الإماراتي سعيد معتوق الجزء الأول من كتاب (الطريقة الجديدة في فهم وزن القصيدة) وهو كتاب يقدم علم العروض للطلاب بشكل مبسط بعيداً عن التعقيد الذي نلاحظه في كتب العروض الأخرى . يقع الكتاب في 95 صفحة من القطع الكبير، وهو بحسب ما جاء في مقدمته يغني عن حفظ أكثر من مئة وثمانين مصطلحاً عروضياً يضيق بها من يسعى إلى فهم وزن القصيدة، وذلك بطريقة جديدة لم يتناولها أحد من قبل . استهل الكتاب موضوعاته بالبحر البسيط وتفعيلاته الأربعة، كما قدم المؤلف في هذا الجزء أمثلة من التراث الشعري العربي، وتناول المؤلف كذلك بحر المخلع، والبحر الطويل، والمديد، والرجز، و الهزج، والرمل، والكامل والوافر وغيرها من البحور الشعرية المعروفة .

وتناول الكتاب في موضوعاته التعريف بحروف التفعيلة وهي سبعة ومنها: المتحرك، والساكن، والحرف الساكن الذي يجوز إهماله، والساكن الذي لا يجوز إهماله، والحرف الساكن الذي يجوز تحريكه، وهكذا، وقد اعتمد المؤلف على هذه الحروف في فهم الوزن وكيفية التمييز بين البيت الشعري الصحيح من البيت المكسور وزناً، وقد تم ترميز هذه الحروف . لمساعدة القارئ في متابعة هذه الطريقة الجديدة في فهم العروض

