

عرضاً في مهرجان المسرح العربي بعمّان 15



«عمّان»: الخليج

أعلنت الهيئة العربية للمسرح نتائج اختيار العروض المتأهلة للمشاركة في المسارين الأول والثاني للدورة الـ 12 للمهرجان المسرحي العربي، التي تقام في الفترة من 10 حتى 16 من يناير/ كانون الثاني المقبل في العاصمة الأردنية عمّان.

وذكرت الهيئة أن الاختيار جاء بناء على تقرير لجنة عربية عملت على دراسة 114 ملفاً لعروض متقدمة. وتأهل للمسار الأول (خارج المنافسة)، 6 عروض هي: «أيام صفراء» لفرقة مسرح الهناجر في مصر تأليف دانييلا يانيتش وإعداد عمر فاروق وإخراج أشرف سند، و«ثلاث حكايا» لفرقة المسرح القومي في سوريا تأليف أزوالدو دراجون وإخراج أيمن زيدان، و«رهين» لفرقة المسرح الجهوي في الجزائر تأليف محمد يونس وإخراج شوقي بوزيد، و«سماء أخرى» لفرقة مسرح أكون في المغرب عن نص «برما» للوركا وإخراج محمد الحر، و«على قيد الحلم» لفرقة مسرح الشباب في الكويت تأليف تغريد الداود وإخراج يوسف البغلي، و«كيميا» لفرقة المسرح القومي في سوريا تأليف ألكسندر أبرازتسوف وإعداد وإخراج عجاج سليم.

وتأهلت 9 عروض للمنافسة على جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لأفضل عمل وهي «الجنة تفتح أبوابها متأخرة» من الأردن تأليف فلاح شاکر وإعداد وإخراج يحيى البشتاوي، و«الصبخة» لفرقة مسرح الخليج العربي في الكويت تأليف وإخراج عبد الله العابر، و«النمس» لفرقة المسرح المفتوح من المغرب تأليف عبد الإله بنهدار وإخراج أمين ناسور، و«بحر ورمال» لفرقة مسرح الشمس من الأردن تأليف ياسر قبيلات وإخراج عبد السلام قبيلات، و«جي إم إس» لفرقة المسرح الوطني في الجزائر تأليف وإخراج محمد شرشال، و«خرافة» ل«كرنف آر للإنتاج» من تونس تأليف علي عبد النبي الزيدي وإعداد رضوان عويساوي وإخراج أيمن النخيلي، و«سما بيضاء» ل«كلندستينو» من تونس تأليف وإخراج وليد الدغسني، و«قاعة الانتظار» لفرقة شارع الفن للإبداع من المغرب تأليف وإخراج أيوب أبو نصر، و«مجاريح» لفرقة مسرح الشارقة الوطني الإماراتية تأليف إسماعيل عبد الله وإخراج محمد العامري.

وأكد إسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة أن الدورة المقبلة تشهد تنوعاً فنياً لافتاً ورحب بتأهل ستة مخرجين لم يسبق لهم المشاركة في الدورات السابقة.

«وقال: «إن عروضاً كثيرة لم تتأهل حملت رؤى إبداعية تحترم