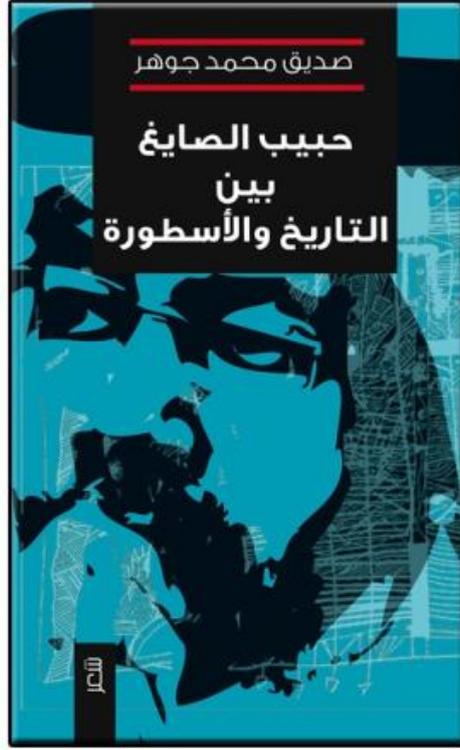


## دراسة نقدية في شعر حبيب الصايغ





ضمن مشروع النشر المشترك بين اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع صدر كتاب (حبيب الصايغ بين التاريخ والأسطورة) للباحث الدكتور صديق محمد جوهر، رئيس قسم الادب الانجليزي في جامعة الامارات.

والكتاب دراسة نقدية موسعة ومقارنه ترصد بعض الثيمات في أشعار حبيب الصايغ شاعر الإمارات الاول بلا منازع في رأي المؤلف وأحد رموز الحركة الشعرية الإماراتية والعربية الكبار. وقد أشار المؤلف في المقدمة إلى أنه يأمل أن تكون هذه الدراسة بداية لدراسات مستقبلية أخرى تتناول جوانب عديدة من الإنتاج الشعري للصايغ وحول المنهج ذكر المؤلف أنه اتكأ في دراسته هذه على النظريات النقدية الراهنة التي تتناول الخطاب الشعري الحدائي، كما أنه تعرض بالدراسة والبحث والتحليل لقصائد مختارة للصايغ تتناول العديد من الموضوعات والقضايا الملحة، وذلك عبر مناهج تأويل متنوعة، وآليات نقدية تعتمد مفاهيم التناص والتأثر بغية النفاذ إلى النصوص الشعرية الصايغية من وجهات نظر متعددة

ويشتمل الكتاب إضافة إلى المقدمة على أربعة فصول: «المدينة في أشعار حبيب الصايغ»، و«الرحيل إلى ديار بني عبس: قراءة في قوافي البوح السريالي الصايغي»، و«مياري: من غنائية القصيدة إلى غنائية النص»، و«بين التراث والحداثة: أبجدية المرأة في أشعار حبيب الصايغ». أما الخاتمة فكانت بعنوان «سرديات المكان والزمان في أشعار الصايغ».