

مروان خوري يفتتح «الفحيص» بحفل ينتصر للفرح



«عمّان:» الخليج

افتتح الفنان اللبناني مروان خوري أولى حفلات مهرجان الفحيص الثامن والعشرين بشعاره الدائم «الأردن.. تاريخ وحضارة» مساء أمس الأول بعدما أوقد الدكتور محمد أبو رمان وزير الثقافة والشباب، شعلة الانطلاق بحضور شخصيات سياسية ودبلوماسية وأمنية وثقافية.

أكد أبو رمان أهمية استمرار الحدث ومكانته. دعا أيمن سماوي مدير المهرجان إلى التمسك بالفرح رغم كل الظروف التي تحيط بالأمة، وذلك في مواجهة كل ما من شأنه الوقوف ضد الحياة.

وقدّم فنانون أردنيون وفلسطينيون مغناة «تاج العز» في البداية إضافة إلى فقرات ولوحات فنية واستعراضية، بعدها انتقل الجمهور إلى مسرح الحفلات ليؤدي الفنان الأردني محمود سلطان، باقة من أغانيه وأخرى عربية معروفة.

بدأ خوري الحفل الرئيسي بأغنية «يا رب»، التي كان قدّمها «دويتو» مع كارول سماحة ثم ألقى كلمة مختصرة أكد خلالها سعادته بوجوده في الأردن وقال: «الليلة معكم غير». وأمام حشد كبير غنى خوري «تم النصيب» و«راح غني الليلة» و«مش عم بتروحي من بالي» وترك للجمهور إكمال «مرت سنة». ونوّع خوري بين الغناء المصاحب للإيقاع

وعزفه على البيانو لاسيما عند تقديمه «قلبي دق» و«كل القسايد» و«أكبر أناني» وذلك بأسلوبه الرومانسي المعهود. فاجأ خوري المنظمين برغبته النزول للجمهور وجال وسط الصفوف الأولى أثناء أدائه «على الدلعونا» كما قدّم في الحفل أغنية «بتمون» التي لحنها للفنانة إليسا وكذلك «خذي معاك» و«القرار» وتقبّل باقات ورود من المتفرجين. «قائلاً: «جئت حتى أفرح معكم

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024