

إبراهيم الصلال.. علامة مضيئة في الدراما الكويتية



الشارقة: محمود لحبيب

انعقدت في قصر الثقافة بالشارقة مساء أول أمس، ندوة احتفالية بفوز الفنان الكويتي القدير إبراهيم الصلال، بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها لهذه السنة.

وقد أدار الندوة الكاتب عبد الستار ناجي، وحضرها نخبة من الفنانين والمسرحيين الذين اشتركوا مع الفنان إبراهيم الصلال في فترات مختلفة من مسيرته الفنية كالممثل جاسم النبهان، والفنانة اسمهان توفيق، والفنان غازي حسين وغيرهم. وقد تحدث عبد الستار ناجي عن قيمة تكريم الفنان إبراهيم صلال وقال إنه تكريم للسهل الممتنع، واستعرض عبد الستار أهم المحطات الفنية التي تبرز فن وإبداع المخضرم إبراهيم الصلال.

بعد ذلك تناول الكلام الفنان إبراهيم الصلال، فشكر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على لفتته الكريمة بتكريم الفنانين ودعمه الدائم للمسرح واهتمامه بالثقافة والفن. واستعرض سيرته الفنية فتحدث عن طفولته وبدايات التحاقه بالمسرح المدرسي سنة 1952 في قرية الفنتاس الكويتية.

وبعد استعراض الفنان إبراهيم الصلال لأهم محطاته المسرحية، تناوب الكلام بعده مجموعة من رفاقه الذين عملوا معه

في أعمال مختلفة، فكانت البداية بجاسم النبهان، الذي قال إنه حين شاهد إبراهيم الصلال يصعد إلى خشبة ويتلقى التكريم، أحس أن كل الأوائل في المسرح الكويتي قد كرموا في نفس الوقت، واعتبر أن هذا التكريم هو فخر لفرقتهم «المسرح الشعبي». وتحدثت الفنانة اسمهان توفيق فقالت إنها تحس بالفخر لتكريم إبراهيم الصلال، وأنها ممتنة للشارقة التي كرمته، واعتبرت أن أيام الشارقة المسرحية أعادت لهم كفنانين الثقة في أنفسهم وفيما يقدمونه. توالى على الكلام بعد ذلك نخبة من الفنانين والمسرحيين الذين كشفوا بدورهم جوانب إبداعية عديدة من مسيرة الفنان إبراهيم الصلال، وأبرزوا أهمية تكريمه

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.