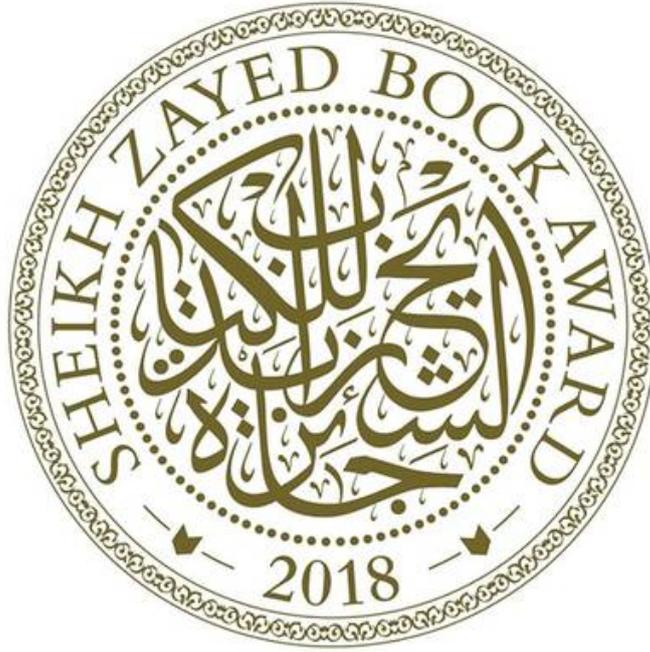


الشيخ زايد للكتاب « تعلن القائمة الطويلة لفرع الآداب »



«أبو ظبي»: الخليج

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة الطويلة لفرع الآداب في دورتها الثالثة عشرة، التي اشتملت على 13 عملاً من أصل 382 مشاركة أغلبها من مصر ولبنان والعراق والسعودية.

وضمنت القائمة الطويلة ثلاثة إصدارات عن الدار المصرية اللبنانية، هي: مجموعة شعرية بعنوان «لا أراني» لأحمد الشهاوي من مصر (2018)، ورواية «اسمي فاطمة» للكاتب المصري عمرو العدلي (2017)، ورواية «اليد الدافئة» للكاتب الفلسطيني يحيى يخلف (2017)، وثلاثة إصدارات عن دار هاشيت أنطوان- نوفل، هي: رواية «ترتر» للكاتب العراقي نزار عبد الستار (2018)، ورواية «أرض المؤامرات السعيدة» للكاتب اليمني وجدي الأهدل (2018)، ورواية «شارع سالم» للكاتب نزار آغري من النرويج (2017)، وإصدارين آخرين عن دار الآداب للنشر والتوزيع، هما: رواية «بريد الليل» للكاتبة هدى بركات من لبنان (2018)، ومجموعة شعرية بعنوان «كرسيّ على الزبد» للكاتب اللبناني محمد علي شمس الدين (2018)، إضافة إلى إصدارين من دار جداول للنشر والترجمة والتوزيع، هما: رواية «الوردة القاتلة» للكاتب السعودي إبراهيم شحبي (2018)، ورواية «غواصو الأحقاف» للكاتبة السعودية أمل الفاران (2016).

أمّا بقية الأعمال فجاءت على النحو الآتي: «عمت صباحاً أيتها الحرب» للكاتبة مها حسن، سوريا-فرنسا، من إصدارات منشورات المتوسط (2017)، والسيرة الذاتية للكاتب المغربي بن سالم حميش بعنوان «الذات بين الوجود والإيجاد»، من منشورات المركز الثقافي للكتاب للنشر والتوزيع (2018)، وأخيراً رواية «النبیذة» للكاتبة العراقية إنعام كجه جي من منشورات دار الجديد (2017).

يذكر أنّ كلاً من فرعي الآداب والمؤلف الشاب قد تصدروا المشاركات للعام السادس على التوالي، بواقع 382 مشاركة في فرع الآداب، و365 مشاركة في فرع المؤلف الشاب. وستقوم الجائزة بالإعلان عن القائمة الطويلة لفرع المؤلف الشاب الأسبوع المقبل، بعد أن تم الإعلان خلال الأسابيع الماضية عن القائمة الطويلة لفروع التنمية وبناء الدولة، الفنون والدراسات النقدية، وفرع أدب الطفل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.