

## مجموعة «ديور» الخريفية بموضة ثلاثينيات القرن الماضي



عرضت دار «ديور» للأزياء في نيويورك مجموعتها لخريف 2024 ضمّت تصاميم تُعيد إلى الأذهان مرحلة الثلاثينيات والأربعينيات في هوليوود، والتي شهدت تحرراً في أسلوب اللباس

واستلهمت المديرية الفنية للتصاميم النسائية ماريا غراتسيا كيوري، من الممثلة ذات الأصل الألماني مارلينه ديتريش (1901-1992) للربط بين «عارضات ديور والحضور الساحر للنجمة وأسلوبها المشابه للإطلالات الرجالية»، على ما ذكرت «ديور» في الشرح التابع للعرض

وبرز اللونان الأبيض والأسود مع إعادة ابتكار تصاميم رجالية من سراويل فضفاضة وربطات عنق وسترات وقبعات

وكان قماش التويد الحاضر الأبرز في التصاميم، معيداً التذكير بالموضة الرجالية لكن بنسخة أكثر سلاسة

وكان عرض الجزء الأكبر من هذه المجموعة خلال ديسمبر/ كانون الأول الماضي في باريس في حين تُتاح التصاميم اعتباراً من الخميس

وأستحضرت «ديور» في عرضها أسلوب كل من كاثرين هيبورن وغريتا غاربو، وهما نجمتان من ثلاثينيات القرن العشرين عُرفتا بميلهما إلى المرونة في اختيار الملابس.

"حقوق النشر محفوظة لصحيفة الخليج. © 2024."