

تماثل الأضداد في السودان

الكاتب



عبد اللطيف الزبيدي

ما هذه السورالية واللامعقول في أخبار السودان؟ تقرأ فتقطع بأن المصدر أحد اثنين، مسيلمة أو جوبلز. لكن، لا بأس إذا انصرف ذهنك إلى كتاب «المحاسن والأضداد» للجاحظ، ففي ذلك البلد الإفريقي الشقيق، لا ترى اليوم غير الأضداد، حتى أضحي الضد إيديولوجيا غريبة الأطوار، يتعاوض في تطبيقها الخصوم والأضداد. تكمن الأعجوبة في أن هذا المشهد غير ممكن في المتعارف عليه من المذاهب والتيارات والممارسات السياسية. مثلاً: هل يُعقل أن تسلك الرأسمالية والماركسية نهجاً واحداً في الفكر والسياسة والاقتصاد؟ أمّا في السودان، فليس بضدها تتبين الأشياء. الغريبة هي نظرية الأضداد والمضادات: فكر مضاد، سياسة مضادة، تنمية مضادة، اقتصاد مضاد، بنى تحتية مضادة. بمعنى: في الدرك الأسفل الذي لا تحت تحته

حتى لا يظل القراء يتساءلون عن النبأ العظيم، جاء في الأخبار أن خسائر السودان في عام من الاقتتال بلغت أوج المئتي مليار دولار. دع أرقام عائدات البلدان النفطية: أيّ اقتصاد عربي طار طيراناً حرّاً، أو سقط سقوطاً حرّاً، بهذه السرعة الجمبازية الجمنازية النجومية؟ ترفّ أم سرفّ؟ ماذا كان الفرقاء يفعلون لو لم يكن في المجتمع الدولي أمّ رؤوم، الإمبراطورية، التي رمت لهم بمئة مليون دولار معونة؟ قال محلل ماهر إنها رأت الجمر يعلوه الرماد، فخشيت أن تخدم النيران، فتداركت الموقف بما يُسرّع الجحيم، وهي دائماً حمالة الحطب

لا شك في أن أصحاب السعير المقتتلين منتشون حتى ثمالة دماء الأبرياء، بأن حشود السانجين والمغيّبين على ظهر الكوكب، سيذهلون قائلين: كم لدى القوم من بحار الثروات حتى يُلَقوا بمئتي مليار دولار وقوداً لمرجل هذه الطبخة المشؤومة؟ يبدو المنطق أحق، حين يتصور كل طرف من الفرقاء أنه على حق. إلى هذا الحد يكون اللعب بحق الشعب في الحياة بحدّها الأدنى، الذي لا تحت تحته؟

لسوء طالع الشعب الشقيق أن ظروف العرب ينطبق عليها «المشغول لا يُشغل»، فعلى من يرفع عقيرته أن يوقن أولاً أن قسم الطوارئ موجود. التضامن العربي نفسه في غرفة الـ«إن عاش». أيسر تحليل هو طوالع النجوم، حظ السودان أن (القمر في برج العقرب دلالة على النحس). تنزيل أبي معشر الفلكي مجّاناً من غوغل

لزوم ما يلزم: النتيجة الغنائية: يا نائماً رقدتْ شؤونه.. مضناك لا تهذا شجونه... ذاق الردى بصنوفه.. إن لم تُعنه فمن يعينه؟

abuzzabaed@gmail.com

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024