

«سيفيل وور» يتصدر بـ11 مليون دولار في أمريكا»



واصل فيلم «سيفيل وور» الذي تتناول حركته الروائية المتخيّلة، انهيار النظام العام في الولايات المتحدة، تصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، بحسب تقديرات أعلنتها شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة

وحقق الفيلم، وهو من بطولة كيرستن دانست، وجيسي بليمونز، وفاغنر مورا، 11 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا، بحسب المصدر نفسه

وتؤدي دانست دور مصوّرة صحفية خلال حرب أهلية بين الأمريكيين

وجاء فيلم «أبيغيل» في المرتبة الثانية محققاً 10 ملايين دولار. وفي هذا الفيلم، يخطف مجرمون فتاة قبل أن يكتشفوا أنها من مصاصي الدماء، وأنها ستجعلهم يدفعون ثمن خطفها

كونغ: ذي نيو امباير» بمداخل بلغت 9,5 مليون دولار x وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم «غودزيلا

أما في المرتبة الرابعة فجاء فيلم «ذي مينيس تري أوف انجنتلمنلي وورفير» مع عائدات بـ9 ملايين دولار. ويتناول فيلم الحركة الذي أخرجه غاي ريتشي، وتولى أدوار البطولة فيه كل من هنري كافيل وإيزا غونزاليس وهنري غولدينغ، قصة تجنيد جنود تلقوا تدريباً عالياً لمحاربة القوات الألمانية خلال الحرب العالمية الثانية

فاميلي كود: وايت» محققاً 4,9 مليون دولار x وحلّ خامساً الفيلم التحريكى الياباني «سباي

:وفي ما يأتي باقي ترتيب الأفلام العشرة الأولى على شباك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية

6 - كونغ فو باندا 4» مع 4,6 مليون دولار» -

7 - غوستباسترز: فروزن إمباير» مع 4,4 مليون دولار» -

8 - دون: بارت تو» مع 2,9 مليون دولار» -

9 - مانكي مان» مع 2,2 مليون دولار» -

10 - ذي فيرست أومن» مع 1,7 مليون دولار» -