

بيع «لوحة الأنسة ليسر» بـ30 مليون يورو



فيينا - رويترز

بيعت «لوحة الأنسة ليسر» للرسام جوستاف كليمت، مقابل 30 مليون يورو (32 مليون دولار) في مزاد الأربعاء، رغم تساؤلات بغير إجابات بعد، عن موضوعها وهوية مالكتها السابق، وحالت وفاة الرسام النمساوي دون إكمال الرسم.

وساد اعتقاد لفترة طويلة بأن اللوحة، فُقدت لكن في الواقع كانت معلقة بفيلا خاصة قرب فيينا على مدى عقود، وفقاً لدار إيم كينسكي للمزادات التي عرضتها في يناير/ كانون الثاني الماضي، قبل طرحها للبيع في مزاد.

وقدرت الدار قيمتها بما يتراوح بين 30 و50 مليون يورو، وتعرض الصورة امرأة شابة في ثوب فيروزي ملفوف برداء زهري أمام خلفية حمراء، وتتناقض بشرتها المرمية، وعيناها البنيتان الشاحبتان مع شعرها الداكن المجعد.

ورغم أن اللوحة تصورها بكل وضوح، لم يعرف بعد على وجه التحديد من كانت «فراولان ليسر»، لكن الأخوين أدولف ويوستوس ليسر كانا من رجال الصناعة الأثرياء في عهد الإمبراطورية النمساوية المجرية.

وكانت هنرييت آمالي ليسر-لاندau، الملقبة ب«ليلي»، متزوجة من يوستوس حتى طلاقهما في عام 1905، وأصبحت راعية معروفة للفنون، ومن المحتمل أنها طلبت رسم إحدى بناتها أو أن أدولف طلب ذلك لابنته مارجريت.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.