

## بنات ألفة» الأفضل في مهرجان أسوان لسينما المرأة»











### القاهرة: حسام عباس

أسدل مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة الستار على فعالياته وقررت لجنة تحكيم الأفلام الطويلة منح جائزة أفضل فيلم لـ «بنات ألفة» بطولة هند صبري، سيناريو وإخراج كوثر بن هنية

وحصد جائزة أفضل إخراج سارة سوما عن الفيلم الألماني «أرتور وديانا»، وحصد جائزة أفضل سيناريو المخرجة

والكاتبة كوثر بن هنية عن فيلم «بنات ألفة»، وذهبت جائزة أفضل تمثيل لبيانكا ديلبرافو وديلفين أسعد وسافيرا موسبرج بطلات «الجنة تحترق»، كما فاز بجائزة لجنة التحكيم العمل المصري «رسائل الشيخ دراز» سيناريو وإخراج ماجي مرجان.

منحت لجنة تحكيم الأفلام القصيرة تنويهاً خاصاً للفيلم المصري «شي جابي» وهو سيناريو وإخراج إسلام كمال، وذهبت جائزة لجنة التحكيم للفيلم الإسباني «كولورادو» إخراج ساندرنا جايجو وبيلا جوميث، وأفضل إخراج لداليا نمليش عن الفيلم اللبناني «بتتذكري»، وفاز بجائزة أفضل فيلم «مبعوثة الإله»، سيناريو وإخراج أمينة ماماني.

وحصد جائزة أفضل فيلم مصري «رحلة 404» إخراج هاني خليفة، بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، شيرين رضا، محمد علاء.

وذهبت جائزة الاتحاد الأوروبي مناصفة للفيلم المصري «رسائل الشيخ دراز» سيناريو وإخراج ماجي مرجان، و«بنات ألفة»، ومنحت لجنة تحكيم جائزة أفلام ذات أثر جائزة أفضل فيلم ل «قلتلك» إخراج ملك الصياد، وهو إنتاج مصري أمريكي ألماني. وفاز بجائزة لجنة التحكيم فيلم «نور عيني» إخراج مهند دياب، وهو إنتاج مشترك بين مصر وهولندا، ومنحت اللجنة جائزة أفضل فكرة لفيلم «نهار داخلي» إخراج رفيق جوزيف.

وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة أفلام الورش «بعث» تأليف وإخراج محمد ربيع، وفاز بالجائزة الثانية «العجلة» تأليف وإخراج صفاء متولي، وبالثالثة فيلم «تعيش انت» تأليف وإخراج محمود حمدي.