

بورتريهات «دموية» في ذكرى الحرب العالمية

الخليج

ذكر المخرج السينمائي داني بويل أنه يأمل في أن يدفع الناس إلى التفكير في «المد العظيم من الدم» من خلال 32 من البورتريهات الرمزية العملاقة التي سترسم على الشواطئ البريطانية بمناسبة الذكرى المئوية لتوقيع الهدنة التي أنهت الحرب العالمية الأولى، اليوم.

ومن المقرر أن يبدأ فنانون في حفر البورتريهات سريعة الزوال في الوقت الذي ينحسر فيه المد صباحاً، قبل أن تُمحي الأعمال التي تحمل اسم «صفحات من البحر»، جراء المد التالي في وقت لاحق من اليوم. وقال بويل إن المفهوم مستلهم من قصيدة روديارد كيبلنج «ماي بوي جاك» التي ألفها في 1917 وتشير إلى أم تراقب المد كل يوم على أمل أن يعود ابنها يوماً من المعركة.