

«وزارة مفترضة للتصميم الجرافيكي محور بينالي «فكرة



افتتحت نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة، بينالي فكرة للتصميم، حيث ستعرض وزارة التصميم الجرافيكي المفترضة أنماطاً مختلفة من التصميم على مدار 21 يوماً.

ويجمع المعرض الذي تنظمه منصة فكرة، مئات المبدعين والمصممين والمؤسسات من أكثر من 20 دولة، في واحدة من أهم الفعاليات الإبداعية بالدولة، ويعمل على دعم المشهد الثقافي الفني الجرافيكي في الدولة.

وقالت الكعبي: «سعداء بشراكتنا الاستراتيجية مع بينالي فكرة للتصميم الجرافيكي، الذي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط. تجمع هذه المنصة نخبة من المصممين والمبدعين، للدخول في حوار بناء يستشرف مستقبل التصميم الجرافيكي، ويشجع على تبادل الخبرات وأفضل الممارسات في ظل عالم سريع التغير، يتطلب ابتكار إبداعات جديدة، وتطويراً مستداماً لمهارات المبدعين والمهنيين، بما يعزز من تنافسية هذه الصناعة ويدفع باتجاه نموها وازدهارها.

ويعد بينالي فكرة للتصميم الجرافيكي، مثلاً رائعاً على الصناعات الثقافية والإبداعية التي تدعمها وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، بهدف المساهمة في مسيرة التنمية الاقتصادية في الدولة، عبر تشجيع الشباب على قيادة الأعمال الإبداعية».

وقال سالم القاسمي، مؤسس فكرة للتصميم: «يقدم معرض بينالي الأول للتصميم، لمحة عن المشهد الفني للتصميم الجرافيكي ومناقشة دور مصمم الجرافيك، من خلال تنظيم معارض وورش عمل.

ويوفر البيئالي مجموعة واسعة من الأفكار في مجال التصميم الجرافيكي. ويساعد هذا الحدث، المصممين على فهم التصميم الجرافيكي بشكل أفضل، ليكون للمنطقة دور في الخطاب المتعلق بممارسات التصميم الجرافيكي في جميع أنحاء العالم، ونقل أفكارنا وثقافتنا وسردنا، إلى ذلك الخطاب المعاصر».

بإعادة تصميم المبنى T.ZED ويقام المعرض في مبنى يعود تاريخه إلى السبعينات، وكُلف مهندسون معماريون من ليكون مقراً لوزارة التصميم الجرافيكي.

واستُلهمت تسمية موضوع البيئالي (وزارة التصميم الجرافيكي)، من الهياكل الحكومية المبتكرة في الإمارات، مثل: وزيرة دولة للسعادة، ووزير دولة للذكاء الاصطناعي. وستكون وزارة التصميم الجرافيكي، نقطة انطلاق لاستمرار الحوار والبحث في مجال التصميم الجرافيكي محلياً وإقليمياً ودولياً، مثلما تصورها المخرجون الفنيون للمعرض بريم كريشنا مورثي، وإيميلي سميث، وناكيم

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.