

دروب الطوايا» يعود بباقة من عروض الأداء الفنية المعاصرة»



«أبوظبي:» الخليج

أعلن معرض «فن أبوظبي»، عودة برنامج الفنون الأدائية السنوي «دروب الطوايا» ضمن إطار جدول عروضه وفعالياته لهذا العام، ويتيح البرنامج للجمهور فرصة قيّمة لاستكشاف مجموعة من عروض الأداء المعاصرة حتى 26 يناير المقبل.

ويستمد البرنامج الذي تم إطلاقه عام 2013، وتسميته من كلمتين: دروب التي تعني باللغة العربية المسارات الطويلة التي يتم اجتيازها لعبور الصحراء، وكلمة الطوايا التي تعني أماكن الاستراحة في الصحراء حول ينابيع المياه العذبة، وذلك في إشارة إلى تراكم طبقات المعاني وما تنطوي عليه من أفكار وقيم.

وتقام فعاليات البرنامج هذا العام لأول مرة على مدار ثلاثة أشهر، مما يتيح تقديم بعض من الأعمال التي تم إنتاجها على مدى دوراته السابقة لجمهور أوسع، وتُلقي دورته السنوية السادسة الضوء على العلاقة بين الفنون الأدائية والتكنولوجية، باعتبارها قوة أساسية تدعم نمو وتطور مشهد الفن، كما تزود الفنانين بأدوات جديدة للتعبير الفني.

وفي السنوات القليلة الماضية، أصبح فنانون العروض الأدائية أكثر ميلاً لابتكار أعمالهم، باستخدام العديد من الأشكال

والمفاهيم الجديدة والمختلفة، إضافة إلى التفاعل مع سياقات حضرية متنوعة خارج الأماكن المعتادة مثل المسارح وصالات العرض.

ويتضمن «دروب الطوايا» هذا العام، مجموعة واسعة من عروض الأداء المميزة والمحفزة للفكر، بما في ذلك مشاركة الفنان والموسيقي والأكاديمي البحريني حسن الحجيري، الذي يقدم حفلاً موسيقياً على كورنيش أبوظبي ومنارة السعديات.

ويتناول مشروع «ريموت أبوظبي» الواقع الوشيك للذكاء الاصطناعي في مدن المستقبل، ويتم تقديمه كل جمعة على مدى ثلاثة أشهر، بدءاً من اليوم، وينطلق من نقطة محددة على طريق الكورنيش الغربي. كما يقدم البرنامج العرض التفاعلي «خمس محاولات للحديث مع كائن فضائي»، من إبداع الفنانة آنا ريسبولي كل يوم سبت، على مدى ثلاثة أشهر، بدءاً من غد. ويعتبر هذا العرض أيضاً، جزءاً من مجموعة عروض أداء «فن أبوظبي» الفنية، ويتم تقديمه هذا العام بالتعاون مع مركز «معرض421». ويقدم «دروب الطوايا» يوم 15 نوفمبر عرض «مراقبة الطيور» للفنان لورانس أبو حمدان. ويشهد 16 نوفمبر، تقديم عمل الفيديو التركيبي الغامر «غوّاص» للفنانة الكويتية منيرة القديري. ويجسد هذا العمل فصلاً جديداً في أبحاث القديري المستمرة حول الروابط التاريخية بين عالم ما قبل النفط وما بعده، في منطقة الخليج العربي.

يقام برنامج «دروب الطوايا» تحت إشراف طارق أبو الفتوح، وهو قيّم فني مستقل يعيش ويعمل في بروكسل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024