

مي كساب: «اللعبة 5» يحمل مفاجآت وتحديات مبتكرة



القاهرة: نورا حسن

تتأهب النجمة المصرية مي كساب لعرض الجزء الخامس من المسلسل الكوميدي «اللعبة»، إذ من المقرر بث أولى حلقاته بدءاً من الغد.

ولاتزال مي كساب تعيش أصدقاء نجاحها الكبير من خلال شخصية «شريفة» التي قدمتها من خلال مسلسل «نون النسوة» الذي قدمته في النصف الثاني من شهر رمضان الماضي.. هذا ما حدثنا عنه، وتفصيل أخرى، في حوارنا معها:

* هل كان «اللعبة» يستحق جزءاً خامساً؟

بكل تأكيد يستحق جزءاً خامساً وسادساً، وربما أكثر، وتحقيق النجاح الجماهيري خلال الأجزاء السابقة ونسب المشاهدة العالية يؤكد ذلك، بل إن الجمهور نفسه كان يطالبنا بذلك طوال الوقت، ما جعل إنتاج موسم جديد خطوة مطلوبة، خاصة إذا كانت هناك أحداث جديدة مثيرة، وهذا هو المهم والأساسي في تقديم مواسم جديدة لأي عمل، أن تكون هناك أفكار جديدة ومثيرة في الأحداث.

* ما الجديد الذي يقدمه الجزء الخامس؟

يركز الجزء الخامس على أفكار جديدة ومواقف كوميدية مثيرة جداً، فهو يحمل اسم «الكلاسيكو»، ما يشير إلى منافسة شرسة ومباشرة بين الفريقين، ويقدم تحديات مبتكرة وغير متوقعة تتطلب سرعة بديهة من خلال كوميديا ذكية جداً لحل المواقف المفاجئة، كما يشهد الجزء الخامس أيضاً، إلي جانب الفريق الأساسي للعمل، انضمام أعضاء جدد لفريقي «مازو» و«وسيم» لزيادة التعقيدات الدرامية وإثارة التحديات.

* وما هو الجديد الذي ستقدمه «شيماء»؟

شخصية «شيماء» في الجزء الخامس، ستشهد تغييرات جذرية في الشكل والمضمون وتفصيل الأحداث، كما أنني استغللت إنقاص وزني بصورة ملحوظة، لتخدم الشخصية والدراما بشكل عام، وسيلاحظ الجمهور الجهد المبذول من كل فريق العمل، على مستوى الإخراج أو الكتابة التي يشارك فيها الفنان هشام ماجد مع فريق الكتابة، كما أن الشركة المنتجة تعمل على تقديم عدة مفاجآت للجمهور خلال الجزء الخامس، من بينها ظهور خاص للفنان أشرف عبد الباقي، إضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف.

* نعود إلى موسم الدراما الرمضانية الأخير، كيف كان اختيارك لشخصية «شريفة» في «نون النسوة»؟

شخصية «شريفة» بل ومسلسل «نون النسوة» بالكامل جاء مصادفة، فلم أكن أبحث عن عمل بعينه، لكن عندما التقيت المؤلف محمد الحناوي، حدثني عن الفكرة بشكل عام، ثم حكى لي الخط الدرامي لشخصية «شريفة»، فتمسكت بها فوراً، وشعرت بأن شخصية «شريفة» تناديني، بعدها بدأ العمل على المشروع، وتطور بشكل كبير، سواء الأحداث أو الشخصية، من خلال جلسات العمل مع المخرج إبراهيم فخر، حتى خرج إلى النور.

* ما الذي أعجبك في «شريفة» وجعلك تتمسكين بها؟

«شريفة» شخصية درامية بمواصفات قياسية، فهي فتاة تدخل عالم الفن من خلال عملها كمساعدة لإحدى النجمات، التي قدمت دورها الفنانة سيمون، ومع تطور الأحداث يضطر مخرج أحد الأعمال إلى الاستعانة بها لتصوير بعض المشاهد، بعد اعتذار إحدى نجومات العمل عن عدم المشاركة، لكنها فتاة متطلعة، تحلم بما هو أكبر من قدراتها، ولا تمنع من أن تستخدم الشر أحياناً، في سبيل الحصول على ما تريد أن تصل إليه.

* هل تخوفت من ردود الفعل على «شريفة»؟

جداً.. تخوفت في البداية من ردود فعل الجمهور، خاصة أنها تختلف تماماً عن شخصيتي الحقيقية، كما أنها المرة الأولى التي أقدم فيها شخصية بهذه المواصفات، وبذلت جهداً كبيراً في الشخصية لأنني اضطررت إلى بناء الشخصية من الصفر، لأن كل تفاصيلها بعيدة عني تماماً، لكن الحمد لله، ردود الفعل كانت إيجابية جداً، لدرجة أنها أبهرتني.

* ما الذي جعلك تهتمين بالتمثيل على حساب الغناء؟

ليس بهذه الصورة، لكن الغناء يحتاج إلى تركيز شديد وفريق عمل كبير وشركة إنتاج ومنظومة متكاملة تدير مشروع المطرب.

* لماذا لا تغنين في أعمالك الدرامية بشكل دائم؟

في بداياتي كممثلة لم أكن أفرض على جهات الإنتاج أو المخرجين فكرة غناء تترات الأعمال التي أشارك بها، وكنت أرى أن الغناء ربما لا يكون مناسباً للشخصية الدرامية التي أقدمها، لكني اكتشفت لاحقاً أن ذلك سبب لي ضرراً كبيراً كمطربة، وأنتي تهاونت كثيراً في حق نفسي كمطربة، فحتى لو كانت الشخصية التي أقدمها لا تصلح للغناء، فعلى الأقل أقدم أغنيتي المقدمة والنهائية للعمل الدرامي، لذلك فإن أغلب أعمالتي القادمة إن شاء الله سأغني فيها بصورة أو بأخرى.

* هل ستكتفين بالغناء الدرامي فقط؟

إطلاقاً.. فأنا تحدثت عما يخص الدراما، لكنني أعمل على ألبيوم غنائي، سيستغرق وقتاً طويلاً في التحضير والتسجيل، وسيكون فيه مفاجأة، حيث من المقرر أن يتضمن «ديو» غنائياً يجمعني بزوجي الفنان أوكا

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026.