

## «صدر عدد جديد من «المسرح العربي»



أصدرت الهيئة العربية للمسرح العدد «46» من مجلتها الفصلية «المسرح العربي»، مسلطةً الضوء على أبرز القضايا الفكرية والنقدية التي تشغل الساحة المسرحية العربية، إلى جانب الاحتفاء بالمبادرات الداعمة للمبدعين الشباب. وجاءت استهلاكية المجلة «كلمة العدد»، بقلم إسماعيل عبد الله، الأمين العام للهيئة، وخصصت الكلمة للحديث عن «جائزة المتميزين من شباب المسرح العربي»، بمبادرة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة. وأوضحت الكلمة أن المبادرة تعتبر خطوة جديدة في إعطاء التميز المسرحي مكانته بناءً على الدور الذي يلعبه في تنمية الثقافة العربية عامة والمسرحية بصفة خاصة. وتضمن العدد دراسات نقدية، منها: «دور الممثل في فضاء التمثيل... الرؤية المشهدية وتأثيرها في المتلقي»، كتبها المسرحي العراقي د. عباس عبد الغني، و«المسرح في قبضة الشاشة العمودية»، بقلم الناقد الأردني د. قاسم محمد كوفحي. وقراءة في بيان فرقة مسرح الحكواتي اللبنانية، بقلم الكاتب المسرحي اللبناني جوزيف الخوري. وفي باب «وجوه»، خصص العدد احتفائية بأحد الرموز المسرحية الإماراتية ألا وهو المخرج والممثل د. حبيب غلوم العطار، من خلال الحديث عن تجربته المسرحية، بقلم الناقد المصري د. هاني حجاج، وتناولت الدراسة محطات مهمة

في حياة غلوم، فهو أول من قدم مسرحية مونودراما في الإمارات، وأول من خرج بالعرض المسرحي خارج إطار «العبة الإيطالية».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026