

فاطمة المزروعى تعرض تجربتها فى اتحاد الكتاب



أبوظبى: نجاة الفارس

استضاف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع أبوظبى، أمس الأول، الكاتبة والروائية فاطمة سلطان المزروعى التى تحدثت عن تجربتها فى الكتابة والتأليف الروائى، وقدم للأمنية الإعلامى عبد الرحمن النقى.

تحدثت المزروعى عن تأثير جدتها فى مسيرتها الأدبية منذ فترة الطفولة، حيث كانت الجدة دائماً ما تقص الحكايا عليها، وعلى أطفال الحي، وقالت: «انتقل هذا الإحساس بداخلي من مجرد أحلام إلى قصص على الأوراق، وبدأت أتعلم سرد القصة، إضافة إلى القراءة المتواصلة عبر مكتبة المدرسة، ثم انتقلت إلى الجامعة وصرت أقرأ بنهم كبير، والتحقت بتخصص التاريخ الذى كان يستهوينى، وأشعر بأن عالمه قريب من الروايات».

وأضافت: «فى عام 2003 أصدرت أول مجموعة قصصية «ليلة عيد» عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وكنت لا أزال طالبة جامعية، فواجهت نقداً قاسياً لدرجة أننى بكيت وقررت عدم الكتابة ثانية. لكنى عرفت لاحقاً أن القصة ليست مجرد مشاعر نفرغها على الورق، واشتغلت أكثر على أدواتى ثم أصدرت مجموعة «وجه أرملة فاتنة» عن مشروع قلم، «وحازت قراءات نقدية جميلة».

