

جائزة حمدان بن محمد للتصوير تستقبل موفد جمعية الثقافة بالإحساء



استقبلت سحر الزارعي الأمين العام المساعد لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، في مقر الجائزة بدبي، عبدالله علي العبد الله رئيس قسم التصوير الضوئي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة الإحساء في المملكة العربية السعودية، بناء على رغبته في الاطلاع على تجربة الجائزة في تنظيم المسابقة، وآليات العمل، وتنظيم عملية التحكيم، وآلية فرز الصور وضبطها وفق الشروط الفنية المسبق إعلانها، وبقية الإجراءات التي تتبعها الجائزة في تنظيم توزيع الجوائز على الفائزين في نهاية كل دورة

وتأتي زيارة رئيس قسم التصوير الضوئي بناء على نية الجمعية تنظيم مسابقة تحت رعاية الأمير بدر بن جلوي آل سعود محافظ منطقة الإحساء على مستوى المملكة ودول الخليج، على أن تتوسع لاحقاً لتشمل كافة الدول العربية، تحاكي في تفاصيلها العامة جائزة حمدان بن محمد الدولية للتصوير

وطرحت الزارعي الفكرة العامة للجائزة والتوجيهات المستمرة التي يتلقاها فريق العمل، والمتابعة الدائمة من قبل سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي راعي الجائزة، كما شرحت الأمين العام المساعد الأهداف

الاستراتيجية، وما تحقق منها، مع دخول الجائزة دورتها الثالثة في مارس المقبل، وكيفية تنظيم العمل في الدورتين السابقتين، وكان من أكثر المواضيع المتباحث فيها بين الطرفين هي آلية التحكيم، وفق التقنيات الحديثة التي تضمن السرعة والجودة في آن، وكذلك الحيادية والنزاهة كأحد أهم القيم التي أنشئت الجائزة من أجلها.

ورحبت سحر الزارعي بموفد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الإحساء، وتوجهت له بالتقدير على الثقة التي حظيت بها الجائزة لديه، لمحاكاتها على مستوى المملكة العربية السعودية التي تزخر بدورها بالموهب المتميزة في فن التصوير، مؤكدة أن ورود هذا الطلب يؤكد نجاح المشوار الذي قطعتة الجائزة حتى الآن، وذايع صيتها بناء على نجاحها في تعزيز أهمية ودور التصوير في العالم اجمع.

وتقدم رئيس قسم التصوير الضوئي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالإحساء عبدالله العبد الله بالشكر للقائمين على الجائزة، نظير مجهودهم في الارتقاء بهذا الفن الذي بات يأخذ وقت الشباب في زوايا مفيدة من حياتهم.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.