

جائزة الشيخ زايد للكتاب تواصل إعلان قائمتها الطويلة



كشفت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس عن أسماء 12 كتاباً مرشحاً للفوز بفرعين آخرين من فروعها، كان أولها فرع الآداب بستة عناوين من أصل 148 ترشيحاً توزعت في مناحي الأدب المختلفة، من شعر وقصة ورواية، بأعمال إبداعية ودراسات نقدية وبحوث، والأخرى في فرع الفنون بستة عناوين تحتفي بالإبداع في الفنون التشكيلية، بالإضافة إلى فنون الموسيقى وما يتعلق بالدراسات والبحوث في الفرع نفسه .

ضمّت القائمة لفرع الآداب ستة أعمال روائية ونقدية هي شاي العروس (منشورات دار الشروق) لميسلون هادي من العراق، ويحيى (دار ثقافة- الدار العربية للعلوم) لسميحة خريس من الأردن، و زمن القهر (منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ودار الفارس) لهشام صالح عبدالله من الأردن، و بيلان (منشورات دار بيسان) لموسى رحوم عباس من سوريا، وتحت ضوء الليل (منشورات دار الأمان) لمحمد غرناط من المغرب،، ودراسة نقدية بعنوان القراءة العربية . لكتاب فن الشعر لأرسطو طاليس (منشورات عالم الكتب الحديث) لعبد الرحيم وهابي من المغرب

أمّا القائمة الطويلة لفرع الفنون، فقد اشتملت على ستة أعمال من أصل 31 مشاركة كانت إحداها الموسيقى الأندلسية

المغربية (التاريخ، المفاهيم، النظرية الموسيقية) لأمين بن عبدالسلام الشعشوع من المغرب (منشورات المسارة الاسبانية)، فيما جاءت باقي الدراسات في تاريخ الفنون ونظرياته وهي الفن والغرابة - مقدمة في تجليات الغريب في الفن والحياة- لشاكر عبدالحميد من مصر (منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب) والسجاد الشرقي (دراسة تاريخية وفنية وعلمية) لإياد وحنان أبوشقرا من لبنان/بريطانيا (منشورات دار الساقى)، وفنون وتاريخ المسلمين في الأندلس لمحمود يوسف خضر من فلسطين (منشورات السويدي)، والاستشراق في العمارة العربية- إشكالية بناء الفكر والهوية (قراءة نقدية في التاريخ الحديث والمعاصر 1750 - 2009) لرائد أرناؤوط من الأردن (منشورات دار المأمون)، وسيرة المسرح، أعلام وأعمال- جدول تاريخي للمسرحيين والمسرحيات (3 اجزاء تتناول عصر النهضة، القرون الوسطى، العصور القديمة) للبناني روجيه عساف، (منشورات دار الآداب .

وتتابع الآن لجان التحكيم أعمالها لتقييم الكتب في القائمة الطويلة للفروع المعلن عنها حتى الآن تمهيداً للإعلان عن أسماء الفائزين في فبراير/شباط المقبل 2012 .

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024