

أضواء الشارقة» يستعرض فنوناً بصرية مميّزة في 17 موقعا»



«الشارقة:» الخليج

تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وبتنظيم هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة، يلقي مهرجان أضواء الشارقة بنسخته التاسعة لهذا العام، الضوء على الصروح والمعالم المعمارية المتميزة التي تحتضنها إمارة الشارقة، مستضيفاً نخبة من كبار الفنانين العالميين المبدعين في تصميم لوحات فنية متميزة باستخدام أحدث تقنيات الإضاءة في المجال

يتميز حدث هذا العام باعتماد بعض من عروضه على مجموعة من أحدث التقنيات المبتكرة في عالم الإضاءة مثل تقنية وغيرها من التقنيات المستخدمة في 17 موقعاً LED - التصميم والتخطيط بالليزر مع الموسيقى وشاشات إضاءة ليد مختلفاً في الإمارة. ويهدف هذا الحدث العالمي إلى إلقاء الضوء على المعالم العمرانية التي تتميز بها الإمارة والمُستلهمة من الموروث الثقافي الغني، لتحفي إمارة الشارقة بتفاصيل فنون العمارة وزخارفها الإسلامية في 11 يوماً وتبهر أعين العالم.

الغابة المضيئة

وتعتبر واحة النخيل من أبرز مواقع عروض المهرجان، حيث تستقبل عرضاً ضوئياً استثنائياً لهذا العام بعنوان «الغابة» ويشكل هذا المكان الذي يقع على بحيرة LED المضيئة»، تتزيّن فيه 330 نخلة بالأضواء باستخدام تقنيات أضواء ليد. خالد وجهة مثالية للجميع، وبالأخص لمن ينظر إلى الطبيعة ويتأملها ضمن إطار ومنظور فني ومبتكر.

أما بحيرة خالد، فتستضيف عرضين متميزين بما فيها عرض «أضواء سماوية» الذي ستتحّد خلاله ألوان الليزر لتشكل جسراً من الأضواء فوق مياه البحيرة، مجسدة المعنى الحقيقي للإمارة كجسر ممتد يربط بين ثقافات العالم.

الكرنفال المائي

وعن العرض الثاني، بعنوان «الكرنفال المائي» تستمر عروضه الحية لمدة 30 دقيقة، ويعتبر إحدى أجمل اللوحات الفنية الاستعراضية والترفيهية التي ستخطف أبصار الجمهور هذا العام، حيث سيتم تقديم جميع لوحاته على امتداد البحيرة في مسافة تقدر بـ 200 متر بين مسرح المجاز وواجهة المجاز المائية. ويجسد هذا العرض إحدى القصص الخيالية المشوقة التي تتنوع في مضامينها بمشاركة مجموعة كبيرة من العارضين والفنانين، وصُمم هذا العرض باستخدام تقنيات متطورة إلى جانب المؤثرات الصوتية والضوئية التي ستذهل الحضور وتأخذهم في رحلة إلى عالم الأساطير. انعكاسات

في المقابل، ابتكر الفنان رافيل مارتينيز مجموعة من أعماله الفنية والضوئية في خرائط الفيديو المذهلة، لتكتسي بها الواجهات الأربع لمسجد النور في الشارقة بعنوان «انعكاسات»، والتي تهدف إلى إظهار جماليات هذه الأيقونة المعمارية الفريدة بتفاصيلها

طريق الثقافات

وأبدع الفنان جوان مولن وروجر أمت في ابتكار عروض فيديو تجمع بين الأعمال واللوحات الضوئية والموسيقى، بعنوان «طريق الثقافات»، الذي ستزيّن به الواجهات الأربع لمبنى غرفة تجارة وصناعة الشارقة. جسر الأضواء كما يتميز عرض «جسر الأضواء» للفنان أليكسي فيدوروف، الذي يقام في القصباء، باستخدام تقنيات الليزر الحديثة في مجال التصميم والتخطيط الفني، والذي سيرز جماليات الهندسة المعمارية الفريدة التي تمتاز بها مباني هذه الوجهة

مواقع مختلفة

وتنتشر عروض مهرجان أضواء الشارقة هذا العام في مواقع مختلفة من الإمارة، وتتضمن صروحاً معمارية مميزة لعدد من مباني جهات ومؤسسات داعمة للمهرجان، أبرزها: جادة حرم المدينة الجامعية في الشارقة، وأكاديمية العلوم الشرطة، وقاعة المدينة الجامعية، والجامعة الأمريكية بالشارقة، وهيئة الشارقة للكتاب، وبلدية مدينة الشارقة، وبحيرة خالد، وواحة النخيل، ومسجد النور، والقصباء- الواجهات الداخلية، وغرفة تجارة وصناعة الشارقة، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من المواقع في المنطقة الشرقية لإمارة الشارقة والحميرية، وهي: البلدية والمجلس البلدي في منطقة الحميرية، البلدية والمجلس البلدي لمدينة خورفكان ودائرة التخطيط والمساحة لمدينة خورفكان، ومسجد الشيخ راشد بن أحمد القاسمي في دبا الحصن، والبلدية والمجلس البلدي ودائرة الموارد البشرية في منطقة كلباء

