

«إنقاذ النشر أولوية في «كورونا»



تعاني صناعة النشر في العالم العربي إشكاليات كثيرة، لا تبدأ من تراجع معدلات القراءة وضعف الإقبال على الكتاب، ولا تنتهي بأمور تتعلق بارتفاع تكاليف عملية النشر وغياب استراتيجيات للتوزيع، ومروراً بعمليات القرصنة وغياب حقوق الملكية الفكرية، ويأتي فيروس «كورونا» ليزيد من العقبات التي تعترض طريق هذه الصناعة، فالكتاب في النهاية ليس سلعة أساسية، وبالتالي هو أكثر عرضة للمخاطر الاقتصادية الناجمة عن جائحة «كوفيد-19»، ومنذ فترة قصيرة أشار بعض الناشرين إلى خسائر فادحة يتعرضون لها في مجال عملهم

في هذا الملف من «الخليج الثقافي» نحاول إلقاء الضوء على وضع النشر خلال الجائحة، ونتعرف إلى أبرز مطالب بعض الناشرين لتجاوز هذه الفترة العاصفة