

## أدوار/11» يتحدى الأساليب المكرّسة للاستماع»



### «الشارقة:» الخليج

تنظم مؤسسة الشارقة للفنون معرض «أدوار/11» للفنان طارق عطوي، ويفتح يوم السبت المقبل في بيت السركال في ساحة الفنون

والمعرض من تقييم الشارقة حور بنت سلطان القاسمي رئيس المؤسسة

ويتحدى عطوي في معرضه هذا الأساليب المكرّسة للاستماع من خلال ابتكار أساليب إدراكية للصوت، حيث اعتمد في تشكيل الآلات الموسيقية على مشروعه الجماعي «ثنايا»، الذي انطلق منذ سنوات خلال العمل مع مجتمع الصم، واستكشف في هذا العمل الجماعي الذي تطور في الشارقة كيفية تأثير الصمم على طريقة فهم الأداء الصوتي، والمسافة بين العلامات، والآلات الموسيقية. هذا وسيتحول بيت السركال التاريخي الواقع في المناطق التراثية في مدينة الشارقة أثناء المعرض إلى مختبر صوتي ومساحة للأداء والاستماع، كما سيقام مختبر صوتي آخر في مدينة كلباء الساحلية

بالقرب من المحميات الطبيعية والمواقع الأثرية في الشارقة، بالإضافة إلى أن المعرض سيكون نقطة البداية لبرنامج إقامة دولي يستمر حتى 2022، حيث سيدعى الموسيقيون والفنانون لإنتاج أعمال جديدة

يستكشف عطوي من خلال ممارسته الفنية في عالم الصوت أساليب جديدة للتعاون والإنتاج، وغالباً ما تتمحور أعماله حول عروض الأداء التي تنبع من أبحاثه المعمقة في تاريخ الموسيقى وتقاليدها، وله مشاركات عديدة في المعارض والمهرجانات الدولية بما في ذلك قمة أوكاياما للفنون في اليابان (2019)؛ والمعرض الفني الدولي الثامن والخمسون لبينالي فينسيا (2019)؛ وبينالي برلين الثامن (2014)؛ وبينالي الشارقة 11 (2013)؛ ومعرض دوكيومنتا 13 في كاسل (2012)؛ وبيرفورما 5 في نيويورك (2011)؛ ومعرض مركز الفن المعاصر في جامعة نانيانغ التكنولوجية في سنغافورة (2017)؛ ومتحف تيت مودرن للفن الحديث في لندن (2016)؛ غاليري سيربنتين في لندن (2012)؛ ومؤسسة الشارقة للفنون (2011)؛ ومدياسيتي سيؤول (2010).

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026