

«صابر الرباعي يختتم حفلات «الموسيقى العربية»



اختتم مهرجان الموسيقى العربية الذي تنظمه سنوياً دار الأوبرا المصرية دورته التاسعة والعشرين الثلاثاء، بحفل للمغني التونسي صابر الرباعي، أقيم على مسرح النافورة المكشوف بساحة الأوبرا.

استهل الرباعي الحفل بأغنية «يا أغلى ما عندي» من كلمات حمد بن علي الكعبي وألحان نزار عبد الله، وقدم على مدى أكثر من ساعتين باقة من أعذب أغانيه منها «يا عسل»، «طول حياتي»، «شارع الغرام»، «أجمل نساء الدنيا»، «كتاب المجرولين»، و«ضاقت بيك».

وأبدى سعادته بالمشاركة في المهرجان الذي أقيم في ظل إجراءات وقائية مشددة بسبب فيروس «كورونا».

كما وجه تحية خاصة لروح الفنانة الراحلة وردة الجزائرية من خلال أداء بعض أغانيها مثل «خليك هنا»، «اسمعوني» و«على عيني»، و«حرمت أحبك».

وتضمن حفل الختام أيضاً توزيع جوائز مسابقات المهرجان في الغناء العربي للمحترفين والشبان والأطفال وذوي القدرات الخاصة وكذلك مسابقة العزف المنفرد على آلة التشيللو.

وكان برنامج الدورة التاسعة والعشرين للمهرجان قد شمل 29 حفلاً غنائياً وموسيقياً بمشاركة 93 مطرباً وعازفاً من

خمس دول. وأقيمت الحفلات على مسرح النافورة ومسرح الجمهورية ومعهد الموسيقى العربية وأوبرا الإسكندرية وأوبرا دمنهور.
«وأقيم على هامش المهرجان مؤتمر علمي بعنوان «مستقبل الموسيقى العربية ما بعد الأزمة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024