

جي مانوكيان: «دبي أوبرا» بيتي الثاني



حوار: مها عادل

تستضيف «دبي أوبرا» مساء اليوم الخميس، وغداً، حفلين للموسيقار العالمي جي مانوكيان الذي يقف على المسرح الرئيسي للأوبرا للعام الثالث على التوالي. ولأول مرة يتشارك جي مانوكيان الذي اشتهر ببراعته في التوزيع الموسيقي ودمج الألحان الشرقية بأسلوب مميز، مع عازف الكمان الشهير آرا مالكيان الذي نجح بوضع بصمته على التوزيع الموسيقي للعديد من الأعمال الفنية الخالدة مثل موسيقي باوي وباخ وباجانيني، والحاصل على عدة جوائز عالمية. وفي كواليس البروفات والاستعدادات النهائية للحفلين التقينا مانوكيان لتتعرف منه الى تفاصيل الحفلين، وأعرب عن فخره بالعودة مرة أخرى ل «دبي أوبرا» حيث يعتز كثيراً بالوقوف على مسرحها الرئيسي الذي أصبح يحمل له الكثير من مشاعر الحنين ويقول: «دبي أوبرا» أصبحت مثل بيتي الثاني فأنا أشتاق كثيراً للقاء جمهور دبي المثقف والمتذوق للفنون والذي قلما يجد الفنان مثيلاً له في أي مكان في العالم، وبالنسبة لظروف «كورونا» فالإمارات من أكثر الدول التي نجحت في التعامل مع الأزمة وحققت في فترة وجيزة إجراءات السلامة والأمان والرعاية الصحية المتميزة

للمواطنين والمقيمين والزوار، وتعتبر دبي من أهم المدن بالعالم التي قدمت نموذجاً رائداً في التحكم بالوباء وتقليل تأثيره وفي رأيي فإن الإمارات بشكل عام ودبي بشكل خاص هي المكان الأكثر أمناً من فيروس «كورونا» بالعالم ولذلك فخطواتها التدريجية في العودة لإحياء الحفلات المباشرة والفعاليات الترفيهية هي مدروسة وتحقق السلامة للفنان وللجمهور.

ويحدثنا مانوكيان عن تحضيرات للحفلين قائلاً: بدأنا الاستعدادات منذ فترة طويلة وخاصة أنهما سيتضمنان مشاركة من أعضاء فرقة الأوركسترا السيمفوني الوطني بالإمارات إلى جانب مشاركة عازف الكمان العالمي آرا ماليكيان.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.