

توزيع جائزة الصحافة العربية 23 ديسمبر.. 31 ترشيحاً وحجب فئتين





كشفت الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية، مُمثلة في «نادي دبي للصحافة» عن أسماء المرشحين لنيل التكريم في دورتها التاسعة عشرة من مختلف أنحاء الوطن العربي وخارجه، إلى جانب المؤسسات الصحفية المرشحة ضمن فئة «الصحافة الذكية»، حيث سيتم تكريم الفائزين في الثالث والعشرين من ديسمبر الجاري في حفل استثنائي يُعقد عن بُعد، وذلك التزاماً بالتدابير الاحترازية الموصى بها عالمياً في مواجهة فيروس كورونا المُستجد، وبمشاركة قيادات العمل الإعلامي في المنطقة، بما في ذلك المؤسسات الصحفية العربية والعالمية، إضافة إلى الإعلاميين العرب العاملين في مناطق مختلفة من العالم. وبهذه المناسبة هنأت ميثاء بوحמיד، مديرة جائزة الصحافة العربية، جميع المؤسسات الصحفية والصحفيين المرشحين لنيل الجائزة، حيث يعتبر الوصول لهذه المرحلة المتقدمة، بما تمثله الجائزة من قيمة مهنية كبيرة، أسمى تكريم يناله المبدعون في مضمار الصحافة العربية، وحافزاً إضافياً على الارتقاء بالمنتج الصحفي العربي بمضمون عصري يلاقي تطلعات المتلقي.

وأضافت بوحמיד، «نحرص على الدوام على أن تكون الجائزة مصدر تحفيز للوصول إلى أقصى مستويات الأداء الصحفي الرفيع، في الوقت الذي تتبع فيه الجائزة أرقى المعايير في اختيار وتكريم الكوادر الصحفية العربية المبدعة والمتميزة من مختلف أنحاء المنطقة والعالم، وفق رؤية راعي الجائزة وصاحب فكرة تأسيسها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي أراد دبي عاصمة للإعلام والصحافة وكافة العاملين في هذا المجال.

وقالت مديرة جائزة الصحافة العربية: الأمانة العامة للجائزة مستمرة في العمل على تعزيز المكانة الرفيعة التي وصلت إليها الجائزة، ضمن أهم منصات التكريم الصحفي على مستوى العالم، وفي ضوء الأهداف الرئيسية التي تأسست عليها الجائزة، منذ إطلاقها في عام 1999، وذلك بفضل المنهج الدقيق الذي تم وضعه للجائزة، والأسلوب الاحترافي الذي تتم

من خلاله عمليات التحكيم وفق مجموعة من المعايير المهنية الدقيقة، التي منحت الجائزة ثقة واحترام العاملين في ميدان الصحافة في مختلف أنحاء المنطقة العربية، وكذلك المؤسسات الصحفية العربية العاملة من خارج المنطقة كأهم محفل للاحتفاء بأصحاب الفكر الخلاق والإنتاج المبدع في مجال الصحافة العربية

من جهته أكد جاسم الشمسي، نائب مدير الجائزة، أن انعقاد حفل الجائزة هذا العام رغم كل التحديات التي فرضتها جائحة كوفيد-19 على العالم، والإجراءات المتخذة للحد من انتشارها، دليل على حرص الأمانة العامة على مواصلة مسيرة تكريم الإبداع والمبدعين وإن كان بأسلوب خاص يراعي الظروف الذي تمر به المنطقة والعالم، كما يدل على مدى اهتمام الأمانة العامة للجائزة بالحفاظ على الإنجاز الذي حققته نحو عقدين من الزمان، والمتمثل في كسب ثقة أهل المهنة واحترامهم، وذلك مع التزام الجائزة منذ انطلاقتها بمجموعة من القيم والمعايير في مقدماتها النزاهة والشفافية لترسخ بذلك مكانتها كأهم محفل للاحتفاء بالتميز في عالم الصحافة العربية

الصحافة الذكيّة

ضمت القائمة، التي أعلنت عنها الأمانة العامة للجائزة، المرشحين الثلاثة الأوائل عن كل فئة من فئات الجائزة، بما في ذلك المؤسسات المرشحة عن فئة الصحافة الذكيّة، وهي

1. صحيفة «الإمارات اليوم» الإماراتية
2. صحيفة «الرؤية» الإماراتية
3. صحيفة «اليوم السابع» المصرية

فئة الشباب

- ضمت القائمة المرشحين في فئة الصحافة العربية للشباب وهم
1. سارة صلاح من صحيفة «الوطن» المصرية
 2. شروق محمد من موقع «مصرأوي» الإلكتروني
 3. عبد الصمد أدنيدن، من صحيفة «بيان اليوم» المغربية
 4. سمر صالح من صحيفة «الوطن» المصرية
 5. مها صلاح الدين من موقع «مصرأوي» الإلكتروني
 6. أحمد عاطف، من صحيفة الدستور المصرية
 - 7.

الصحافة الاستقصائية

وشملت الترشيحات في فئة الصحافة الاستقصائية الأعمال التالية

1. صناعة التنمّر في المدارس»، سلامة الكتبي من صحيفة «الرؤية» الإماراتية
2. المواصفات القياسية الرسمية لبودرة طفايات الحريق في مصر غير صالحة»، محمد أسعد من صحيفة «صوت الأمة» المصرية
3. «المهاجرون غير النظاميين.. ورقة المقاتلين في حرب طرابلس»، جمال جوهر، من صحيفة «الشرق الأوسط»

الحوار الصحفي

أما في فئة الحوار الصحفي، فقد شملت ترشيحاتها الحوارات التالية

1. لا بديل عن تعديل قانون الأحوال الشخصية لعلاج جراح الأسرة الإماراتية» أجرته دانية الشمعة من صحيفة «الرؤية» الإماراتية
2. إصبع قدم تقهر المستحيل وتغيّر العالم» تقدمت به مها عادل من صحيفة «الخليج» الإماراتية
3. علماء يرسمون ملامح العالم في 2050» ترشّح به محمد منصور من صحيفة «الرؤية» الإماراتية

الصحافة السياسية

شملت الترشيحات في فئة الصحافة السياسية الموضوعات التالية

1. التغيّر المناخي.. فاعل دولي جديد» ترشّح به الكاتب طه حسيب من صحيفة «الاتحاد» الإماراتية
2. تظاهرات «إيران بره بره».. هل تقتلع النفوذ الفارسي من العراق؟» ترشّح به محمد صبح من صحيفة «سابق» الإلكترونية السعودية
3. سوريا بين طموحات القيصر وأحلام العثماني» للكاتب محمد أمين المصري من صحيفة «الأهرام» المصرية

الصحافة الاقتصادية

في فئة الصحافة الاقتصادية، شملت الترشيحات

1. نصف الشركات المُدرّجة لا تخضع لالتزامات التوطين» ترشّح به رامي سميح من صحيفة «البيان» الإماراتية
2. دبي الدولي.. من مدرج الرمل المضغوط إلى المطار الأول عالمياً»، ترشّح به أزاد عيشو من صحيفة «الإمارات» اليوم،
3. «ماذا يريد القطاع الخاص؟» ترشح به فريق عمل صحيفة «الخليج» الإماراتية

الرياضية

وفي فئة الصحافة الرياضية، شملت الترشيحات

1. المواهب العربية أحلام في المقابر»، للصحفيين عبدالله الطنجي، ورضا سليم من صحيفة «الاتحاد» الإماراتية
2. الرياضة والذكاء الاصطناعي.. جدلية التطور والهيمنة»، محمد عواد، ومحمد فايت، وموسى علي من صحيفة «الرؤية» الإماراتية
3. كأس آسيا ولدت ميتة في هونج كونج وتعود للحياة من الإمارات»، معتز الشامي من صحيفة الاتحاد الإماراتية

الصحافة الثقافية

ضمت ترشيحات فئة الصحافة الثقافية الموضوعات التالية

1. الثقافة والفنون.. مظلة التسامح والتعايش وحائط صد الكراهية والتطرف»: محمد عبدالمقصود، منورة عجيز،

وسلمى العالم من الرؤية الإماراتية

- صابر زرد.. الشاعر المنسي»، أحمد عاطف من صحيفة الوطن المصرية» 2.
- نجيب محفوظ... الرقيب الصارم»، طارق الطاهر من مجلة أخبار الأدب المصرية» 3.

أفضل صورة

:وعن فئة أفضل صورة صحفية ترشحت أعمال كل من

- المصور صهيب جاد الله من وكالة رويترز للأنباء 1.
- المصور غيث السيد من وكالة شام برس 2.
- (EPA) المصور صابر نور الدين، من الوكالة الأوروبية للصور الصحفية 3.

وقرر مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية حجب فئتي «الصحافة الإنسانية» و«الرسم الكاريكاتيري» لهذه الدورة، وذلك نظراً لعدم استيفاء الأعمال المتقدمة لمعايير وشروط الترشح

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024