

«المداح».. يعيد حمادة هلال إلى دراما رمضان»



«القاهرة»: «الخليج»

يعود الفنان المصري حمادة هلال إلى موسم دراما رمضان بعد تغيبه العام الماضي، عبر مسلسل «المداح» من إخراج أحمد سمير فرج، الذي بدأ التصوير، وفق جدول زمني محدد



المسلسل كتبه أمين جمال، وليد أبو المجد، وشريف يسري، وهو شكل جديد في الدراما المصرية، يبدأ وينتهي في الريف المصري، غير أنه لا يركز على حياة أهل الريف، بقدر ما يتناول حياة منشدي المدايح النبوية، من خلال أسرة بسيطة، تتكون من الأب «الشيخ سلام» ويجسده الفنان أحمد بدير، والابن الأكبر «الشيخ حسن» ويجسده خالد سرحان، أما الابن الأصغر «صابر» فهو بطل العمل ويجسد دوره حمادة هلال، المتزوج من فتاة تجسد دورها نسرين طافش، لتكتشف الأسرة حلاوة صوت الابن الأصغر، وتألقه في الموالد، ليصبح من أهم وأشهر المنشدين، في ظل

المرور بالعديد من المشاكل والتعقيدات الدرامية، في رحلة صعود ناجحة، في أجواء روحانية مملوءة بالابتهالات والأناشيد والموشحات الدينية وجلسات الذكر والمديح وغيرها، بما يتناسب وأجواء شهر رمضان الكريم. وأكد أحمد سمير فرج، أن العمل به تحديات كثيرة كون أحداثه كثيفة وسريعة ولا يوجد به مشاهد صعبة وأخرى سهلة، بل كل مشاهد مهمة، حيث يعد وجبة فنية دسمة للمشاهد مليء بالروحانيات، فضلاً عن الخط الدرامي الرئيسي الذي يأتي في إطار من الإثارة والتشويق، في سياق درامي بطابع غنى بالأحداث، ويشارك في بطولته محمد عز، جمال عبد الناصر، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، محسن منصور، محمد الصاوي، هادي خفاجي، تامر شلتوت، صبحي خليل، عبير فاروق، محمود عامر، هايدي رفعت، وبسمة ماهر.

حمادة هلال يعود للدراما التلفزيونية هذا العام بعد غيابه العام الماضي، حيث قدم آخر مسلسلاته «ابن أصول» في موسم دراما رمضان قبل الماضي، وشارك في بطولته سوزان نجم الدين، أيتن عامر، محمد نجاتي، إيناس كامل، رانيا منصور، أحمد حلاوة، كريم أبو زيد، حمزة العيلي، وفاء سالم، عماد رشاد، وتأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد بكير.

على جانب آخر قدم حمادة هلال مؤخراً كليب «آية من الجمال» الذي تميز بأجواء من البهجة والتفاؤل، من إخراج عادل سرحان وكلمات الشاعر محمود عليم، وألحان بينو وتوزيع هادي مسرة وتلقى عنه ردود أفعال جيدة.