

مجلس الحيرة يستعيد الألق النسوي



الشارقة: «الخليج»

نظم مجلس الحيرة الأدبي جلسة قراءات شعرية، شاركت فيها حمدة المر وسليمة المزروعى، وقدمتها بريس خليفة، بحضور عبدالله بن محمد العويس، رئيس دائرة الثقافة في الشارقة، ومحمد إبراهيم القصير مدير إدارة الشؤون الثقافية في الدائرة، وبطي المظلوم مدير المجلس، وجمهور من محبي الشعر، والتي بثت بالتوازي عبر مواقع التواصل الاجتماعي للدائرة.

الإبداع فضاء يحلق نحو الكلمة في مكونات محمّلة بالتجربة وبالأحلام، ذلك ما أشارت إليه بريس خليفة في بداية حديثها في الجلسة، وقالت: «ها نحن نستعيد الألق الشعري النسوي من خلال هذه الجلسة الأدبية، واليوم هي مناسبة كبرى لنشكر دائرة الثقافة ومجلس الحيرة على اهتمامهما البالغ بالشعر الشعبي».

وبدأت الجلسة مع حمدة المر التي تجمع بين موهبتي الشعر والرسم، وقالت في هذا الصدد، إن «الشعر هو الرسم بالحروف، فيما يظل الفن مصدر إلهام كبير لأي مبدع يسعى إلى الكتابة»، واحتفت في قصيدتها الأولى باليوم العالمي للمرأة.

وقالت سليمة المزروعى إن «كل ما يعبر عن وجدان المرأة هو المرأة بحد ذاتها»، فيما عبرت عن شكرها للقائمين على الجلسة الشعرية «في ظل ظروف صعبة بسبب الوباء»، وقرأت مجموعة قصائد.
وكرم عبدالله العويس، الشاعرة حمد المر والشاعرة سليمة المزروعى، والإعلامية بريس خليفة بشهادات تقديرية.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024