

نتفليكس» تعزز ترسانتها من الإنتاجات الفرنسية»



قررت مجموعة نتفليكس الأمريكية في مجال الفيديو بالبت التدفقي، تعزيز إنتاجاتها الفرنسية مع إطلاق حوالي 30 مشروعاً أصلياً فرنسياً العام الحالي، بينها مسلسل وثائقي عن جوني هاليداي وآخر روائي عن حريق كاتدرائية نوتردام. وعقب افتتاح مكاتبها في باريس العام الماضي بعد ست سنوات على إطلاقها في فرنسا، أكدت «نتفليكس» تسريع وتيرة إنتاجها للأعمال الفرنسية من خلال ترسيخ «تجذرها الإبداعي والثقافي في فرنسا». وخلال العام الجاري، تعتزم المنصة إنتاج أو عرض 27 فيلماً وعملاً وثائقياً، وفق «نتفليكس». ويضم برنامج أعمال «نتفليكس» الفرنسية في 2021 مسلسلاً يحمل عنوان «لا بار أو فو» يعيد تصوير ليلة الحريق في كاتدرائية نوتردام في باريس، وعملاً وثائقياً يتناول قصة جوني هاليداي. أما على صعيد السينما، فتعول «نتفليكس» على أفلام الحركة والكوميديا الجماهيرية، مع ثلاثة أعمال جديدة مقرر عرضها في 2022. وتضم مشاريع «نتفليكس» السينمائية الفرنسية عملاً كوميدياً لاني بون عن الحجر المنزلي، وفيلم حركة مع جان كلود فان دام.

