

«أزمات النشر اللبناني في «الناشر الأسبوعي»



تناولت مجلة «الناشر الأسبوعي» التي تصدرها هيئة الشارقة للكتاب، في عددها الجديد صناعة النشر في زمن كورونا، مسلطة الضوء على متواليه الأزمات التي تعصف بقطاع النشر في لبنان، نتيجة لتداعيات الجائحة وانفجار مرفأ بيروت والأزمة الاقتصادية المتفاقمة. كما تناولت صالون الكتاب في الجزائر في مارس الماضي، والذي وصفته المجلة بأنه «كسر حاجز الخوف» مقتدياً بمعرض الشارقة الدولي للكتاب الذي أقيمت دورته الـ 39 في نوفمبر الماضي. وكتب رئيس هيئة الشارقة للكتاب، رئيس التحرير، أحمد بن ركاض العامري افتتاحية العدد بعنوان «باب الأمل» قال فيها «فتحت الشارقة باب الأمل والتفاؤل بعودة الفعاليات الثقافية، مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية في فعاليتها، منذ بدء انتشار جائحة كورونا».

ونشرت المجلة حوارين مع الناقدة الدكتورة نور الهدى باديس، والمترجم عامر العدوان، ومقالات ودراسات عن نموذج البطل في قصص الأرجنتيني خوليو كورتاثار، واللغة العربية بوصفها مرآة لقوة العقل، والقواسم المشتركة بين اللغات وفق نعوم تشومسكي، وأسطورة الكاتب والمكان في أعمال البولندي برونو شولتز.