

«السينوغرافيا» موضوع جائزة الشارقة للبحث التشكيلي»



اعتمدت الأمانة العامة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي «المسافة بين الفن التشكيلي والسينوغرافيا» عنواناً للدورة الثانية عشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، التي تأتي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، جاء ذلك خلال اجتماع عقدته الأمانة في دائرة الثقافة بالشارقة.

وقال محمد إبراهيم القصير، مدير إدارة الشؤون الثقافية في الدائرة، الأمين العام للجائزة: منذ تأسيس الجائزة، في عام 2008، حظيت باهتمام كبير من صاحب السمو حاكم الشارقة، وأسست لمرحلة نقدية هي الأولى من نوعها عربياً في الفن التشكيلي، وشكّلت، على مدى أكثر من عشر سنوات، مكانة مهمة في تعزيز المفهوم البصري من جهة، ودعم النقاد العرب الجدد على وجه التحديد من جهة أخرى.

وأضاف القصير: تعرف الجائزة بأعمال بحثية واسعة، وتوثق التجارب التشكيلية العربية، عبر إصدارات متنوعة، ورصد مساراتها، وتشجع المواهب النقدية الشابة.

وتابع الأمين العام للجائزة: ما يميز الجائزة انفرادها عربياً في هذا المجال النقدي تحديداً، فهي الجائزة الوحيدة التي تبرز

الجهود المبذولة من قبل الكتاب والنقاد والأكاديميين العرب، وتواكب التطور المستجد على الفنون الجميلة، فضلاً عن تقديم 37 فائزاً إلى الساحة النقدية، من بينهم 33 ناقداً، و4 ناقدات، خلال إحدى عشرة دورة متتالية، ورفدت المكتبة العربية بعشرات البحوث النقدية في التشكيل

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026