

«معهد الشارقة للتراث ينظم «الحكاية الخرافية»



نظمت الإدارة الأكاديمية في معهد الشارقة للتراث ضمن أجندتها العلمية محاضرة افتراضية عبر تطبيق «زوم»، بعنوان «مناهج تحليل الحكاية الخرافية، نماذج تطبيقية»، قدمها د. صالح هويدي، مدير تحرير مجلة «الموروث» الصادرة عن المعهد، واستهدفت الباحثين في التراث الثقافي وعشاق التراث، إضافة إلى كوادر وموظفي المعهد الذين أثاروا المحاضرة بتفاعلهم وتساؤلاتهم التي شكلت قيمة مضافة للمحاضرة وما تضمنته من معلومات.

وقال د. صالح هويدي: يحرص المعهد في كل إداراته وأقسامه التي تعمل بشكل متكامل، على أن يقدم دوماً مجموعة من الورش والمحاضرات عن التراث وأهميته ومكانته، ويتجلى ذلك من خلال الأنشطة والبرامج والفعاليات التي ينظمها المعهد، سواء ما تعلق منها بالجانب الميداني أو الأكاديمي أو العملي، وكل ما يعكس مدى حرص المعهد ودوره في صون التراث وحمايته ونقله للأجيال واستدامته.

وأضاف: جاءت المحاضرة استناداً إلى هذا النهج، ومن منطلق سعي الإدارة الأكاديمية في المعهد لتحقيق رؤية وأهداف معهد الشارقة للتراث، وللمساهمة في نشر ثقافة التراث، وما يتعلق بها بين المهتمين والمطلعين وأصحاب الاختصاص. وأعرب عن شكره وتقديره لكل الحضور والمشاركين والمتابعين الذين شكلت مساهماتهم ومدخلاتهم

وتساؤلهم قيمة مضافة نوعية للمحاضرة الغنية.

وتنوعت محاور المحاضرة لتغطي مفهوم الحكاية والحكاية الخرافية، والفرق بين الحكاية والقصة القصيرة، وموقع الحكاية من السرد الشفاهي، إضافة إلى مناهج تحليل الحكاية الخرافية، وهجرة الحكاية الشعبية عالمياً، والتراث الشعبي موحداً للمجتمعات

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.