

«عدنان جديان من «الشرقية» و«الوسطى»



الشارقة: «الخليج»

صدر العدد 20 من مجلتي «الشرقية» و«الوسطى»، عن دائرة الثقافة في الشارقة، وذلك عن شهر مايو 2021، وقد حمل العدد موضوعات مهمة ألقت الضوء واستكشفت الجوانب التنموية والثقافية والتراثية في المنطقتين. وأفرد ملف مجلة «الشرقية»، ضمن باب «إنجاز» تقريراً مهماً عن الزيارة التي قام بها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، في بداية شهر إبريل الماضي لمدينة كلباء، ودشن خلالها عدداً من المشاريع من أبرزها كورنيش شاطئ كلباء، ومركز خور كلباء لأشجار القرم، ومشروع كاسر أمواج كلباء، وميدان المسجد التراثي، والمرحلة الأولى من مشروع ترميم حصن خور كلباء، كما تناول الملف المشاريع الأخرى التي وضع سموه في تلك الزيارة حجر الأساس لها، إضافة لتلك التي أعلن عنها ومن بينها سوق الجبيل بمدينة كلباء، وميدان برج الساعة بمدينة كلباء، ومشروع العربات السياحية المتنقلة، وأكاديمية العلوم الرياضية، ومشروع نادي الثقة للمعاقين، ومدرسة فيكتوريا الدولية، ومشروعات الطرق والصرف الصحي والإسكان، والمشروعات الصحية التي تشمل تطوير مركز علاج وغسل الكلى.

وفي باب «درب القمة» حفل العدد بلقاء مع ابن خورفكان الفنان التشكيلي محمد الأستاذ، وفي باب «ملاح أصيلة»، التقى حسن الحمادي الذي عمل في المجال التربوي لأكثر من 26 عاماً في مدارس خورفكان، وفي باب «اشتغال» تناول تجربة إبراهيم أحمد النقبي في مجال تصنيع الطعام والذي أسس في سبعينات القرن الماضي شركة لتوزيع اللحوم والدجاج، كما حاورت المجلة الطفل الموهوب أحمد خالد الغيلي في باب «على الدرب»، وتجربته في مراكز الأطفال، وضم العدد بدوره الأبواب الثابتة الأخرى ومقالات متنوعة.

وقدم العدد 20 من مجلة «الوسطى» في باب «إنجاز» ملفاً متكاملًا عن المساجد في المنطقة الوسطى، انطلاقاً من مكانتها المحورية ضمن رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة لتنمية المنطقة وتوفير كل ما من شأنه أن يسمو ويرتقي بالإنسان هناك ويوفر له الراحة والسعادة والطمأنينة في دينه ودنياه.

واستعرض العدد كذلك في باب «تحت الضوء» المسابقات الرمضانية القرآنية التي تنظم في المنطقة الوسطى، وخصوصاً مسابقتي الذيد القرآنية ومسابقة (فلي) القرآنية الرمضانية كذلك، ومدى التطور الذي حققته في زيادة عدد الحُفاظ والقراء لكتاب الله في المنطقة.

وفي باب «درب القمة» احتوى العدد على حوار مع أحد الأسماء التي لمعت في سماء مدينة الذيد هو سعيد بن حميد الجاري الكتبي، واشتمل باب «ملاح أصيلة» على حكايات متميزة مع راشد مهير الكتبي، فيما تضمن باب «على الرحب» تقريراً عن منطقة وشاح وبعدها التاريخي.