

مهندس الألحان



سؤال يومي طوال شهر رمضان تكتبه إيمان الهاشمي

وُلد من أب مصري وأم من اليونان، سنة 1910 في ذلك الزمان في عمر الخامسة تعلم العزف على آلة الكمان، وفي العاشرة احتضنت أنامله البيانو بأمان، ثم كبر بعدها ليدرس مبادئ الهندسة والعمارة، هكذا بنى أجمل الألحان، فبات أول من استخدم الموسيقى الشعبية المصرية في مؤلفات أوركسترالية، وكذلك أول من وضعها في إطار السيمفونية بطريقة إبداعية وجمالية، وأيضاً أول من كتب أعمالاً في قالب الكونشرتو بصورة استثنائية وخيالية. كما يعود الفضل له في تطوير الحركة الموسيقية في جمهورية مصر العربية، بالإضافة إلى باقي البلدان العربية ولا بأس بضم الدول العالمية، ويكفي أنه هو عمّ الموسيقار الشهير والغني عن التعريف

(الإجابة غداً على منصات "الخليج" الرقمية)

