

أحلام مؤجلة في «قلوب من نار» لدالندا الحسن



تدور رواية «قلوب من نار» الصادرة عن دار التنوير في بيروت للروائية والفنانة التشكيلية الأردنية دالندا الحسن، حول قصة حب ربطت بين بطلي العمل الرئيسيين: ربيع النورس ويارا الغريب

وقد وظفت الحسن العناصر «الزمكانية» المختلفة وأسلوب الفلاش باك، والتقطيع السينمائي ومشهديته بشكل موفق، مما يسهل تنفيذها إخراجياً كعمل درامي

واستخدمت الكاتبة الأسطورة وسياقات تاريخية ومعرفية وسياسية لتكون زاخرة بالأحداث منذ ستينات القرن الماضي وحتى الهجوم الإرهابي على برج جني نيويورك، لتسدل ستائر عام 2001 بنهاية سعيدة، على الرغم من الجراح المثخنة والأحلام المؤجلة التي تعرضت لها الشخصيات، والمفاجآت والتحويلات الميلودرامية

وجاءت الرواية في 174 صفحة من القطع المتوسط، حملت داخلها كثيراً من الشخصيات وأصواتها المونولوجية

ومزجت الكاتبة رؤيتها الفنية اللونية مع تجربتها في السرد الأدبي، وتمخض عنها لوحة فنية زينت غلاف الرواية،

رسمتها بأسلوب تجريدي يصف الحالة الشعورية لأبطال الرواية وجراحهم وآهاتهم

وصدرت للحسن رواية «أحلام الأوركيدا» عام 2017، وشاركت في مجموعات قصصية مشتركة: «تفاسيم»
«2016، و«تباشير

و«مرايا» 2018، ولها عدة مشاركات أدبية ونشاطات فنية محلية وخارجية، 2014

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024