

من قتل الإبداع؟



من قتل الإبداع؟ أقتله الإجهاد المفرط في مكتب المدير التنفيذي بسلاح «الإرغام الساحق»؟، أم قتلته البيروقراطية في مكتب الحسابات بطعنات «السلبية الخبيثة»؟. يتناقص التفكير الإبداعي.. يتناقص بدرجة مخيفة، فما السبيل إلى استعادته؟

كشفت دراسة أجريت مؤخراً عن الرؤساء التنفيذيين أن الإبداع يعدُّ أهم سمة من سمات القيادة. ويبحث كتاب «من قتل الإبداع؟» تأليف أندرو جرانت، وجايا جرانت، وترجمة أحمد عبد المنعم يوسف، كيف تستطيع الشركات والقادة والمديرون والأفراد بناء (أو إعادة بناء) ثقافة الابتكار عن طريق تعزيز التفكير الإبداعي ومهارات التوصل إلى حلول أفضل وأسرع للمشكلات، وذلك من خلال دراسة أسئلة مثيرة للاهتمام مثل: هل الرؤساء المتمرمون سيكوباتيون. متنكرون؟، ولماذا يكمن مستقبل الحضارة في مقلب نفايات في المكسيك؟