

«الحارة» الأردني في «لوركانو السينمائي»



عمّان: «الخليج»

ينافس فيلم «الحارة» الأردني بطولة الفنان منذر رياحنة على 3 جوائز في دورة مهرجان لوركانو السينمائي الـ 74 التي تقام في سويسرا خلال الفترة بين 4 و14 أغسطس/ آب المقبل.

ويعد «الحارة» أول فيلم روائي طويل أردني يشارك في مسابقة المهرجان على مدى دوراته والعربي الثاني في قسم «بياتزا غراندي» بعد عرض «المصير» للمخرج المصري العالمي يوسف شاهين عام 2008.

وأدرج المهرجان الفيلم الأردني ضمن الترشيح على جوائز الجمهور و«فارايي» لمساعدة الأفلام على التوسع دولياً و«سواتش» لأفضل عمل.

ويتولى باسل غندور تجربته الإخراجية الأولى بعدما شارك في تأليف وإنتاج «ذيب» الذي ترشح لجائزة أفضل فيلم غير ناطق بالإنجليزية في «الأوسكار» ونال جوائز دولية.

وتدور أحداث «الحارة» في حي تحكمه النميمة والعنف ونهايات مبتورة لقصة عاطفية تنطوي على الاستعانة بعصابة وذهاب الأمور لانعطافات غير متوقعة.

ويضم الفيلم في بطولته عماد عزمي وميساء عبد الهادي وبركة رحمانى ونديم ريمائى، إلى جانب الفنانة نادرة عمران.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.