

محمد بن حمد: استقطاب الخبرات العالمية يصقل المواهب



أكد سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، أهمية صقل مواهب المسرحيين الشباب وتعليمهم مهارات جديدة من خلال استقطاب الخبرات المسرحية العالمية وترسيخ التبادل الثقافي بين الشعوب، علاوة على توفير فرص الاطلاع على آخر التجارب الفنية العالمية ذات الخبرة الواسعة في مجالات الفنون كافة

جاء ذلك خلال حضور سموه اختتام فعاليات الدورة التدريبية في فن الماييم «التعبير الجسدي» التي نظمتها الأكاديمية تحت رعاية سموه بالتعاون مع الهيئة الدولية للمسرح وذلك على مسرح دبا الفجيرة

وأشاد سمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي بجهود القائمين على إقامة هذا النوع من الدورات الفنية التي تعزز الارتقاء بالمنتج الثقافي الفني. وأثنى على دور المشاركين في دورة فن الماييم من خلال تأهيلهم أكاديمياً لهذا النوع من الفن الذي يجسد لغة التعبير الجسدي

وقدم المشاركون في الدورة التدريبية التي يشرف عليها ماركو ستويانوفيتش رئيس المنظمة الدولية لفن المايم لوحة فنية تعبيرية، سلطت الضوء على محطات الموروث الشعبي والبيئة الإماراتية الأصيلة، حيث استخدم الممثلون فيها لغة جسدهم بطريقة إبداعية.

وتوجه علي عبيد الحفيتي مدير عام الأكاديمية والمشاركين بالدورة بالشكر والتقدير لسمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، على دعمه الدائم لبرامج أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، والتي تساهم في ابتكار منصة فنية تشجع الإبداع لجميع منتسبيها.

وكانت الدورة التدريبية في فن المايم التي استمرت عشرة أيام تناولت عدداً من المواضيع من أهمها كيف يبدو جسد الشخصية المسرحية وكيف يتحرك ويتفاعل، بحيث يستخدم الإيماءات وتعبيرات الوجه وحركة العين، وكيف يؤثر كل ذلك في نفسية الشخصية المسرحية.

ويحاكي فن المايم حركة الجسد التعبيرية والابداعية، كما يلقي هذا الفن اهتماماً بالغاً في وسائل الإعلام الجديدة للقرن الحادي والعشرين من خلال تعليمه لمقدمي البرامج المتنوعة وخصوصاً البرامج الاجتماعية.

حضر حفل اختتام الدورة التدريبية محمد سعيد الضنحاني مدير الديوان الأميري في حكومة الفجيرة، وعدد من المسؤولين في الإمارة. (وام)