

أبوظبي للغة العربية» يطلق مجلة محكمة»



«أبوظبي: «الخليج»

عقد مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي الاجتماع الأول لمجلته المحكمة «المركز: مجلة الدراسات العربية»، وذلك بعد أن تم اختيار هيئة التحرير التي تضم نخبة من الباحثين

يرأس هيئة تحرير مجلة «المركز» التي من المقرر أن تصدر عددين سنوياً، بدءاً من يناير 2022، د. علي بن تميم، رئيس المركز، ود. بلال الأرفه لي (محرراً ومديراً للتحرير) من الجامعة الأمريكية في بيروت، ومجموعة من المحررين المشاركين هم، د. خليل الشيخ، جامعة اليرموك، ود. طاهرة قطب الدين، جامعة شيكاغو، ود. موريس بومرنتز، جامعة نيويورك أبوظبي، و سلطان العميمي رئيس مجلس إدارة اتحاد الكتاب، بينما تتولى د. لينا الجمال تحرير مراجعات الكتب. وللمجلة هيئة علمية استشارية عالمية تتكوّن من: د. صلاح فضل، جامعة عين شمس، ود. محسن جاسم الموسوي، جامعة كولومبيا، ود. عبد الله الغدامي، جامعة الملك سعود، ود. هنادا طه، جامعة زايد، ود. فيتالي نعومكن، معهد الاستشراق بموسكو، والبروفيسور فيليب كينيدي، جامعة نيويورك أبوظبي، وشوكت تراوا، جامعة يال، ود.

سوزان ستيتكيفتش، جامعة جورج تاون، ود. بياتريس جرونديلير، جامعة برلين الحرّة، والأستاذ جيمس منتجمري، جامعة كامبريدج، ود. عبد القادر الفاسي الفهري، جامعة محمّد بن زايد للعلوم الإنسانيّة

وقال الدكتور علي بن تميم: «كان الإنتاج المعرفي الخاصّ بشؤون اللغة العربيّة حاضراً بقوة على مدار السنوات الماضية في اللغات العالميّة الأخرى. وتأتي المجلّة لتعزّز مكانة اللغة العربية بوصفها لغة أساسية لكتابة البحث العلميّ «من جهة، وموضوعاً للدراسة من جهةٍ أخرى

وأضاف ابن تميم: «نحن سعداء بمشاركة نخبة من أهمّ الباحثين في حقل الدراسات العربيّة في إصدار هذه المجلّة التي تُعد نقلة نوعيّة مهمّة في هذا الحقل المعرفي، حيث أنها تعتمد أدقّ المعايير المتعارف عليها في تحكيم الأبحاث وستسهم في نشر بحوث لمستعربين يكتبون بالعربية للمرّة الأولى إلى جانب أهمّ الباحثين العرب، وستعمل على أن تكون إضافة نوعية للمجلات المهمة بالعربية وآدابها وقضاياها المعرفية والجمالية

من جهته أوضح الدكتور بلال الأرفه لي، أن هيئة التحرير تعكف على تحضير عدد من الملفات المهمّة التي ستزود دراسة الأدب العربيّ على المستوى النوعي معرفياً ومنهجياً

وقد ارتأت هيئة التحرير أن يُخصّص العدد الأوّل للمجلّة لموضوع «آثار من الزمن.. مفهوم الأثر في الخطاب الأدبيّ العربيّ». حيث يتناول مفهوم «الأثر» في النصوص العربيّة والإسلاميّة التي عرفها التراث العربيّ على تنوع مجالاته، واتّسع امتداده من القديم إلى الحديث