

«الحارة» ينافس في «لوكارنو»



القاهرة: أحمد الروبي

عُرض فيلم «الحارة» من تأليف وإخراج باسل غندور في ساحة «بياتزا جراندي»، أكبر شاشة عرض في الهواء الطلق في أوروبا، ضمن فعاليات مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي، حيث تواجد أبطال العمل منذر رياحنة، عماد عزمي، بركة رحماني، وميساء عبد الهادي، بالإضافة إلى المنتج يوسف عبد النبي. وحضر العرض 5000 متفرج استقبلوا الفيلم بحفاوة كبيرة.

يسجل «الحارة» أول مشاركة لفيلم أردني طويل في تاريخ المهرجان، وأول فيلم عربي يشارك في قسم «بياتزا جراندي» منذ العام 2008. وينافس الفيلم على ثلاث جوائز هي جائزة الجمهور وجائزة فارايتي بياتزا جراندي التي تقدمها مجلة «فارايتي» الأمريكية لمساعدة الأفلام على الانطلاق في مشوارها الدولي، وأيضاً جائزة سواتش لأفضل عمل أول إذ يعد الفيلم هو التجربة الإخراجية الأولى لمخرجه باسل غندور.

وكان مشروع فيلم الحارة قد حصل على جائزتين من ملتقى القاهرة السينمائي للأفلام الروائية في مرحلة ما بعد الإنتاج ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، كما تلقى الفيلم دعماً من صندوق الأردن لدعم الأفلام التابع للهيئة

الملكية الأردنية للأفلام، ومؤسسة الدوحة للأفلام بقطر، ومعمل مهرجان البحر الأحمر السينمائي لتطوير الأفلام
بالسعودية، كما فاز بجائزة لجنة التحكيم لبرنامج صناعة الأفلام ضمن فعاليات مهرجان كارلوفي فاري السينمائي
الدولي بالتشيك.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026