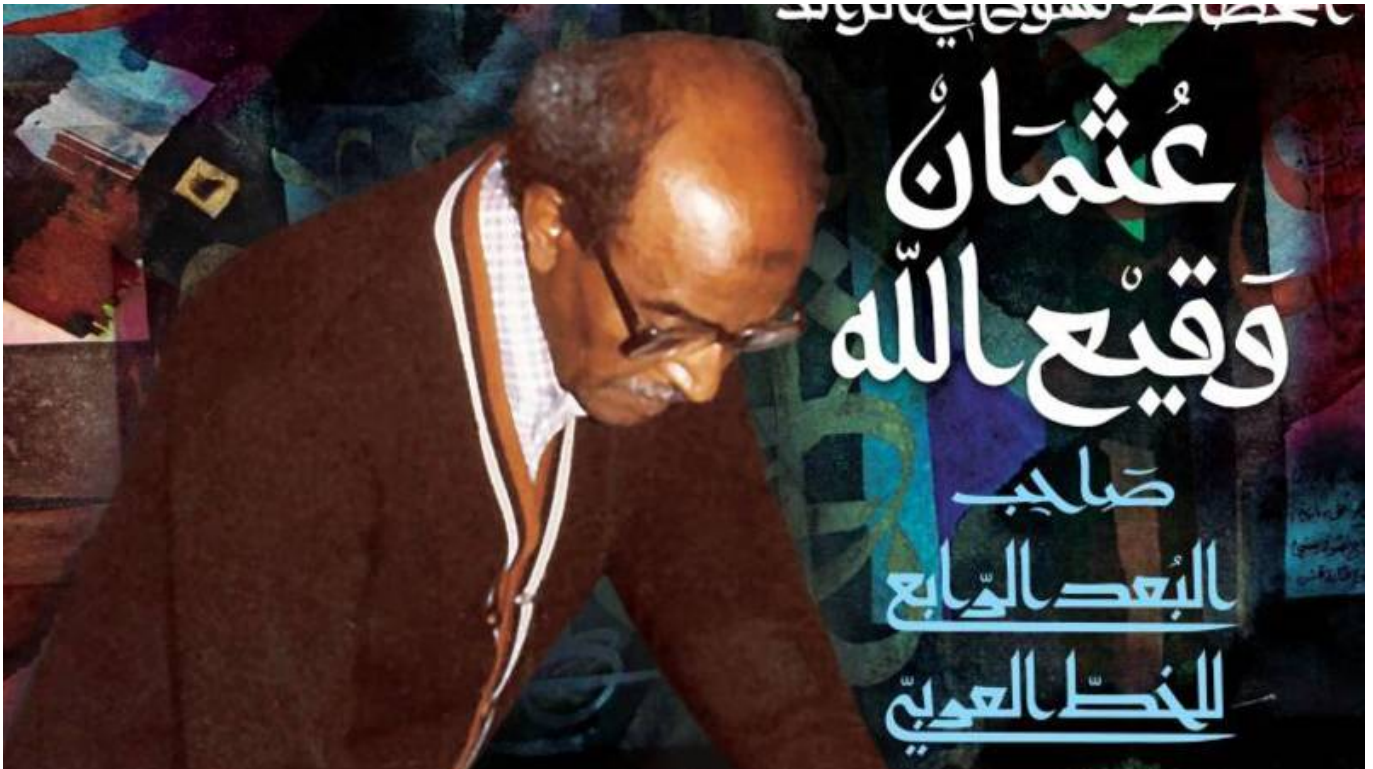


«عدد جديد من «حروف عربية»



«دبي: الخليج»

صدر العدد الجديد (52) من مجلة «حروف عربية» عن ندوة الثقافة والعلوم في دبي، حيث كتب رئيس التحرير علي عبيد الهاملي في افتتاحية العدد عن كيف انتشرت اللغة العربية والحرف العربي بين أقوام لم تعرف أقدامها أرضاً عربية منذ الولادة حتى الموت. وقال: «قبل ما يقرب من 500 عام أنشأ الشيخ اليمني عبدالله النقشبندي الملقب أمير العرب، مدرسة بمدينة بخارى في أوزبكستان أطلق عليها «مير عرب». ظلت هذه المدرسة لقرون عدة مركزاً حيوياً مهماً لنشر «اللغة العربية والعلوم الإسلامية في وسط آسيا».

وضم العدد ملفاً متنوعاً عن الخطاط السوداني الرائد عثمان وقيع الله (1925-2007) شارك فيه الدكتور محمد عبد الرحمن حسن، والدكتور سعد الدين عبد الحميد، ومدني جاهوري، وتاج السر حسن والدكتور يوسف عايدابي، والدكتور منصور خالد والدكتور حسين جمعان، والدكتور سعد الدين عبد الحميد والدكتور محمد عبد الرحمن أبوسبيب، ومحمد حسين الفكي، وشربل داغر وإدريس البناء، وغيرهم، وضم العدد كلمات للروائي السوداني الراحل

الطيب صالح، والشاعر العراقي الراحل بلند الحيدري في وقيع الله

وفي باب مكتبة قدم الأديب محمد المر، رئيس مجلس إدارة مكتبة محمد بن راشد، عرضاً لكتاب «كيف تقرأ الخط الإسلامي» الذي أصدره متحف المتروبوليتان في نيويورك للكاتبة مريم اختيار. وفي باب دراسات كتب الدكتور صلاح محمد حسن بحثاً بعنوان «التجريد الحروفي والحدائث السودانية

أما في باب لقاء العدد، فقد أجرى تاج السر حسن حواراً مع الخطاط الجزائري عبد الرحيم مولاي، وفي باب المنوعات «كتب الدكتور محمد حسن دراسة عن كتاب «دلائل الخيرات

وكتب الخطاط علي ممدوح قصيدة العدد وهي «أغداً ألقاك» للشاعر السوداني الهادي آدم، وكانت هدية العدد لوحة حروفية للخطاط عثمان وقيع الله

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026