

«لا تُطلق النار» في عمّان



«عمّان»: الخليج

يستضيف المتحف الوطني للفنون الجميلة في العاصمة الأردنية عمّان حتى نهاية الشهر الجاري، المعرض العالمي «لا تُطلق النار» الذي يلخص من خلاله الإسباني لوبيث أباريثيو تداعيات ميدانية وإنسانية متفاقمة للحروب

ويقدّم أباريثيو في المعرض الذي افتتحته الأميرة وجدان الهاشمي، رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة، قبل أيام مجسماً يُمثّله وهو معلق رأساً على عقب ويرتدي قميصاً مكتوباً عليه عبارة «لا تُطلق النار» في إشارة إلى موقفه ضد الهجوم على مخيم «عايدة» في فلسطين

واشتمل المعرض على جداريتين بتقنية «الفيديو آرت»، ومجموعة صور ورسومات تُظهر آثار النزاعات الدامية وبطش القوى القاتلة

ويسلط المعرض الذي ترددت على أقسامه شخصيات ثقافية وإعلامية ورسمية، الضوء على توجهات تنشط في العالم

لإنشاء جدران جديدة وأساليب تفرقة عنصرية بأساليب غير معتادة

ويتبع أباريثيو «تركيب» وسائط متباينة في التصوير والرسم وفن التحريك، وموارد تحاول التجرد من المادية المباشرة إلى تقديم تحليلات فكرية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024