

«حورية فرغلي تناقش قضايا شائكة في «أيام وبنعيشها»



القاهرة: «الخليج»

انتهت الفنانة حورية فرغلي من تصوير أكثر من 20% من مشاهدتها في مسلسلها الجديد «أيام وبنعيشها». وأشارت إلى أنها تجسد خلال أحداث العمل دوراً جديداً ومختلفاً لم يسبق لها أن جسدها من قبل في عالم الدراما التلفزيونية تحديداً، خاصة أن المسلسل يناقش عدداً من القضايا الشائكة التي تواجه المجتمع في الآونة الأخيرة، ولم يتم التطرق إليها.

وأضافت حورية: تحمست لدوري وللمسلسل بشكل عام، لأنني أحرص على التنوع في الأدوار التي أجسدها، وأخطط جيداً للمرحلة المقبلة في حياتي بعد نجاح العمليات الجراحية التي أجريتها مؤخراً بالولايات المتحدة الأمريكية، وأتمنى أن يكون «أيام وبنعيشها» بمثابة عودة قوية لي في عالم الدراما، مؤكدة أنها تراهن على نجاح العمل، ليكون بمثابة عودة قوية لها بعد فترة غياب عن الدراما التلفزيونية، منذ أن قدمت مسلسل «مملكة العجور» في العام 2019.

حورية فرغلي أشارت إلى أنها جاءت إلى القاهرة في زيارة خاطفة، خلال توقف تصوير المسلسل لبناء ديكورات جديدة، وسوف تعود خلال أيام لاستئناف التصوير الذي يتم بشكل مكثف بالعاصمة اللبنانية بيروت، معربة عن أملها

في أن يحظى المسلسل بإعجاب واستحسان الجمهور عند عرضه في نوفمبر المقبل على شاشات التلفزيون. مسلسل «أيام وبنعيشها» من تأليف سماح الحريري، وإخراج محمد أسامة، وتدور أحداثه في 50 حلقة، في إطار اجتماعي شعبي، ويشترك في بطولته شيري عادل، أحمد صفوت، سلوى خطاب، محمود حجازي، رياض الخولي، ندى موسى، وحجاج عبد العظيم.

وأكدت حورية فرغلي أنها ستقوم بتصوير مشاهدا الأخيرة في فيلم «براءة ريا وسكينة»، بعد تصوير «أيام وبنعيشها»، ليكون جاهزاً للعرض خلال الموسم الشتوي المقبل، ويشترك في بطولته كل من منة فضالي، منذر رياحنة، أشرف مصلحي، محسن منصور، ياسر علي ماهر، أشرف طلبية، عايدة غنيم، شريف باهر، وحسن عبد الفتاح، والفيلم قصة وسيناريو وحوار أحمد عاشور، وإخراج عبد القادر الأطرش.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026