

الشارقة وجهة نظر 9 « ينطلق 18 سبتمبر »



تنظم مؤسسة الشارقة للفنون ضمن برنامجها لخريف 2021، النسخة التاسعة من معرض «الشارقة، وجهة نظر 9» المبادرة السنوية المتخصصة في التصوير الفوتوغرافي، خلال الفترة بين 18 سبتمبر/ أيلول و18 ديسمبر/ كانون الأول في استوديوهات الحميرية بالشارقة

وكانت الدعوة المفتوحة لهذا العام استقطبت ما يزيد على 500 طلب، اختير منها 53 مصوراً فوتوغرافياً من أكثر من 30 دولة للمشاركة في المعرض، إذ يقدم كل مصور أعماله على شكل سلسلة تتراوح بين صورة واحدة إلى ست صور لإظهار الإمكانيات الفريدة واللافتة للتصوير الفوتوغرافي كوسيط فني

ويقدم المعرض للمرة الأولى جائزة نقدية بقيمة 1500 دولار، تمنح لفائز واحد في فئات التصوير المفاهيمي، التصوير التجريبي، التصوير الصحفي التوثيقي، والتصوير الأدائي، وذلك بناءً على اختيار لجنة تحكيم مكونة من الفنان عمار العطار، المصورة والمهندسة المعمارية شام انباشي، والمصور محمد كيليطو، والكاتبة والفنانة علياء الشامسي، ويُعلن عن الفائزين في كل فئة مع افتتاح المعرض

تقدم الأعمال المشاركة في هذه الدورة والتي تناهز 200 صورة، مقارنة معمّقة وملهمة لحياة وهواجس شرائح مختلفة من جميع أنحاء العالم، ويستكشف المصورون من خلال عدساتهم العالم من حولهم، ويعكسون تجاربهم الشخصية والسرديات التي يرغبون في مشاركتها مع الجمهور في ظل الظروف البيئية والسياسية والثقافية التي يعيشونها، وذلك على شكل بورتريهات خاصة لحياة وذكريات عائلية، أو لتاريخ مضطرب واضطرابات سياسية تعيشها أوطانهم

وتضم قائمة المشاركين في فئة التصوير المفاهيمي، كلاً من مها العسكر، كاثي آن، هايلي ميلر بيكر، ألين ديشامب، فارهين فاطمة، غابرييل غوفري، مجيد هوجاتي، علاء جعفر، إيشيك كايا، ويندي ماريجنيسن، سارة سلام، هيرو تاناكا، وهان شون زو. بينما يشارك في فئة التصوير التجريبي: سارة الأنصاري، غابي قيصر، كارولينا دوتكا، دافاشيش غاور، سكيّنة غوش، برايان كيريغان، باربل مولمان، زياد نيتادي، يودا كوسوما بوتيرا، تمارا سعادة، محمود طلعت، وألكسندر والمسلمي.

كما تعرض أعمالاً لعدد من المصورين عن فئة التصوير الصحفي والتوثيقي وهم: رياض عابدين، طه أحمد، نيكولا شيلتون، عكاش جوشي، روجر مكرزل، فجر رياتو، كريستينا سيرجيفا، جافيد سلطان، وجيرزي فيرزيستكي. أما فئة التصوير الأدائي فيشارك فيها: خديجة الأبيض، ديماسعد، فاطمة بت، ديفيا كواساجي، سهيلة إسماعيلي، وئام حداد، باباك حاجي، خولة حمد، باري إيفرسون، جانواريو جانو، جينيفر كيسني، سوديب مايتي، لابين أوغبانو، مارتن راجيو، أنجا روناتشير، أوسكار شميدت، بوهليزوي سيواني، سانديب تي. كيه، وروب فويرمان

وكانت المؤسسة أطلقت أولى دعواتها المفتوحة للمشاركة في النسخة الأولى من المعرض في صيف 2013، ودعت المصورين المقيمين في دول مجلس التعاون الخليجي إلى تقديم أعمالهم، ومع تزايد شعبية هذه المبادرة على مدى سنوات، تم توسيع النطاق الجغرافي لتشمل جميع دول العالم، وتضمنت موضوعات جديدة مثل «البورتريه الذاتي»، و«الأداء»، و«الهندسة المعمارية والمشاهد الحضرية».

كما ترافق المعرض هذا العام مجموعة من البرامج التعليمية المتخصصة في التصوير الفوتوغرافي والتي تستهدف فئات الأطفال والعائلات واليافعين والكبار، حيث ستركز الورش المخصصة للأطفال والعائلات على عدة مهارات تشمل كيفية إعداد استوديو تصوير في المنزل، وأفضل ممارسات التصوير الفوتوغرافي بالهواتف الذكية، وتصوير الحياة البرية وغيرها. بينما يهدف برنامج اليافعين والكبار إلى تطوير مهارات التصوير الرقمي والتناظري وتطبيقها في ورش متعلقة بالتصوير الصحفي، البورتريه، وتوثيق الطبيعة والعمارة في محيطهم. كما سيقدم البرنامج التعليمي عدة جلسات حوارية يشارك بها فنانون وصحفيون