

«دبي للثقافة» تشارك في افتتاح معارض «فاوندرى»





شاركت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، في افتتاح السلسلة الرابعة من معارض «فاوندري» في وسط مدينة دبي، والتي تقدم مجموعة من معارض فنية متنوعة تضم أعمالاً مميزة لأكثر من 10 فنانين مبدعين من المجتمع الإبداعي في الإمارات، وتستمر حتى 20 نوفمبر المقبل.

وافتح هذه السلسلة من المعارض د.سعيد مبارك خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة»، وبحضور ممثلين عن شركة «إعمار»، والفنانين المشاركين وجمهور من عشاق الفنون في الإمارة وعدد من

وأشاد خرباش بالسلسلة الجديدة من «فاوندرى»، مشيراً إلى أنها تمثل فرصة مهمة لتحفيز الإبداع في الإمارة، وإضافة غنية للمشهد الثقافي والإبداعي المزدهر فيها، مؤكداً التزام «دبي للثقافة» بدعم مثل هذه الأحداث التي تتناغم مع رؤية «دبي للثقافة» في ترسيخ المكانة الريادية لدبي، كمركز عالمي للثقافة وحاضنة للإبداع وملتقى المواهب، وعاصمة عالمية للاقتصاد الإبداعي.

وتجول خرباش في أقسام المعرض واطلع على عدد من الأعمال المعروضة لفنانين إماراتيين ومقيمين، منها معرض «أطر حسيّة» للفنان الإماراتي جمعة الحاج من الشارقة، والذي يشارك بمعرض فردي من تقديم «Frame of mind» شركة «آيريس للاستشارات الفنية»، إضافة إلى معرض جماعي لمجموعة من أبرز المواهب الإبداعية في بنجلاديش «ضمن فعالية «أسبوع بنجلاديش للفنون» التي تستضيفها «فاوندرى».

في قلب الثورة) من مجموعة مورو الذي يضم أعمالاً فنية «Into the Revolution» كما اطلع خرباش على معرض رقمية بتقنية الرموز غير القابلة للاستبدال وأخرى فعلية من إبداع مجموعة من الفنانين. إلى جانب ذلك، تضمنت جولة «Once Upon a time»: خرباش مشاهدة مجموعة خاصة للفنانة الإيرانية المعاصرة موجغان إندجافي بارب بعنوان (كان يا ما كان).

وتعمل «دبي للثقافة» عبر استراتيجيتها 2020-2025 على تعزيز الازدهار الذي يشهده قطاع الثقافة والفنون في دبي والارتقاء بمساهمته في الناتج الإجمالي المحلي، مدعومةً في ذلك بالتفعيل الكامل لقانون تأسيسها الذي ينص على دورها كخطط، ومنظّم، وممكّن لهذا القطاع في الإمارة