

«العايد يشيد بالعلاقة الثقافية والفنية مع «العربية للمسرح»



عمان - الخليج

واصلت الهيئة العربية للمسرح برفقة الوفد المشارك اجتماعاتها مع كوادرات الإدارات الفنية والمسرحية في المملكة الأردنية الهاشمية، وتخلل الاجتماعات الاتفاق على كثير من البرامج والدورات المقبلة، من بينها تفعيل مسرح الهواة والاتفاق على أجندة ذات روزنامة واضحة لعام المقبل 2022. وكان علي العايد وزير الثقافة الأردني خلال اجتماعه مع إسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، قد أكد على ضرورة استمرار اللقاءات بين الجانبين الإماراتي والأردني بقصد استئناف مسيرة أبو الفنون» والتأكيد على ضرورة استمرار عقد الورش واللقاءات التدريبية بين الجانبين. وكان علي العايد خلال استقباله الوفد الإماراتي برئاسة الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، قد أكد على الدور التي تقوده الشارقة عاصمة الثقافة والفنون.. كما أشاد بالدور الثقافي الكبير والمؤثر الذي يلعبه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، وأبدى الوزير دعمه الكامل لكل المشاريع التي تجمع الطرفين إيماناً منه بتكامل الجهود العربية. بدوره، تحدث إسماعيل عبدالله عن بدايات تأسيس الهيئة العربية للمسرح كما أرادها صاحب السمو حاكم الشارقة، وأشار كذلك إلى الدور المهم الذي لعبه المسرحيون

الأردنيون وحضورهم الواضح في كافة برامج وخطط الهيئة التي تعزز بكونها تعمل وفق استراتيجيات تشكل خريطة الطريق للمسرح العربي عامة، فاستراتيجية تطوير المسرح المدرسي العربي التي أنجزتها الهيئة عام 2015، ومهرجان المسرح العربي الذي نظمت منه دورتان في الأردن، عام 2012 و2020، والمهرجانات الوطنية التي تنظم الأردن أحدها، ومسابقات التأليف والنشر ودورات التأهيل، كلها تركز على الاستراتيجية العربية للتنمية المسرحية التي أطلقتها الهيئة عام 2012 ونالت مباركة وزارات الثقافة العربية عام 2015 في الرياض.

وفي نهاية اللقاء سلم الأمين العام للهيئة العربية للمسرح وزير الثقافة المسكوكة التذكارية التي أصدرها صاحب السمو حاكم الشارقة، بمناسبة إنشاء مسرح خورفكان، تعبيراً عن التقدير والاعتزاز الذي تكنه الشارقة للثقافة الأردنية.

دعم المبدعين

واستعرض غنام غنام، مدير إدارة التدريب والتأهيل والمسرح المدرسي في الهيئة مقترحات الهيئة لإعادة بعث برامج تدريب وتأهيل الهواة في مختلف محافظات المملكة، بغية تثبيت القواعد والأسس التي تنشط مهرجان مسرح الهواة، حيث أوضح مقترح الهيئة التفاصيل الفنية الناظمة والتنظيمية، وما ستقدمه الهيئة من دعم تحفيزي وجوائز للمبدعين والفائزين في المهرجان، وتميز المقترح بالضبط الزمني والفني.

الأمين العام لوزارة الثقافة هزاع البراري، رحب بالمقترحات وأضاف أنه يجب العمل على وضع معايير دقيقة في لائحة المهرجان، وأعلن استعداد الوزارة للتفاعل بكل السبل من أجل إنجاح المقترحات.