

«نجوى كرم وزين عوض تطربان جمهور «جرش»



عمّان: «الخليج»

تقاسمت الفنانتان اللبنانية نجوى كرم، والأردنية زين عوض ثاني حفلات مهرجان جرش الرئيسية على مسرح المدرج الجنوبي، مساء أمس الأول الخميس، فيما أحييت فرقة ناظم الغزالي أمسية موازية على مسرح المدرج الشمالي أحييت فيها غناء وموسيقى التراث العراقي، وبدأ البرنامج الثقافي بملتقى أدبي في عمّان استحضر أعمال الشاعر والوزير الأسبق الراحل جريس سماوي وذلك بمشاركة كتاب عرب.

وقدّمت عوض في الجزء الأول من الحفل باقة من أغانيها في مقدمتها «يا ترى تهواني» إضافة إلى التراث الأردني والشامي وغنت كعادتها للفنانة سميرة توفيق وصلة من أغنية «حيّا الله بليالي الصيف».

وأطلّت كرم بعدها أمام جمهور تجاوز 70% من سعة المدرج الذي يستوعب إجمالاً نحو 5 آلاف متفرج.

وبدأت كرم بأغنياتها «جاية يا جرش جاية» وأكدت بعدها أنها تحمل أجمل ذكريات للمكان وتشعر بكل دقة قلب على المسرح. وفرض الجمهور نفسه بتفاعله الصاخب وتصفيقه المستمر وترديده كلمات الأغاني ومطالبته بإعادة أغنية «ملعون أبو العشق» وهتافه المتكرر باسم كرم التي تجاوزت مع الحضور وجابت أطراف المسرح وهي تشير للأعلى للتحفيز.

وقدّمت كرم أغانيها القديمة المعروفة وأحدث إصداراتها بينها «ساحر قلوب» و«مغرومة» و«خليني شوفك» وغيرها، وجمعت باقة أخرى ضمن 4 وصلات «ميدلي» على امتداد الحفل الذي استمر نحو ساعة و 20 دقيقة تضمنت «حكم القاضي» و«روح روعي» و«عاشقة» و«هيدا حكي». واشتمل الحفل على «مواويل جبليّة» وجّهت كرم في أحدها تحية للأردن وتركت فقرة لعازف الإيقاع.

وأعادت فرقة ناظم الغزالي بقيادة الفنان نجاح عبد الغفور أجواء التراث العراقي والغناء الشرقي.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024