

توفيق عبد الحميد يعود إلى المسرح القومي



القاهرة: سيد محمود

أكد الفنان المصري المعتزل توفيق عبد الحميد، عودته للمسرح القومي من جديد، بعد غياب 15 عاماً، حيث كان آخر ما قدمه للمسرح القومي عرض «رجل القلعة» في عام 2006، من تأليف محمد أبو العلا السلاموني، وإخراج ناصر عبد المنعم.

عبد الحميد عبر عن سعادته بالعودة للعمل الفني من جديد، وبشكل خاص من خلال المسرح القومي، الذي يقول إنه منارة الفنون، وسيعود بعرض سيتم الكشف عن تفاصيله خلال أيام، بعد جلسات عمل بينه وبين الفنان إيهاب فهمي مدير المسرح القومي.

كان عبد الحميد أعلن اعتزاله التمثيل بعد مشاركته في مسلسل «سي عمر وليلى أفندي»، مع الراحلة دلال عبد العزيز، وهالة فاخر، ثم كان لظهوره مع الفنانة إسعاد يونس ضمن حلقات برنامجها «صاحبة السعادة» أثره البالغ في إعادته للتمثيل، بعد أن كان قد سبق وأكد أنه يرفض الظهور لمجرد المشاركة في أعمال فنية غير مؤثرة، وأدوار لا تضيف شيئاً له، وفي الوقت نفسه تعرضت مسيرته لكثير من الشائعات، منها تحويله سيارته الخاصة إلى أجرة، لأنه لا يعمل،

غير أنه أكد إنه فكر في هذا المشروع بالفعل في العام 1990، لكنه تراجع، وإنه لم تكن له أي انتماءات سياسية، لأنه ممثّل عنيد ويرفض أن يتحكم أحد في معتقداته أو آرائه.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.