

مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب ينطلق 10 أكتوبر



تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تنطلق 10 أكتوبر/تشرين الأول المقبل فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب 2021، الذي تنظمه مؤسسة «فن»، مقدمة للجمهور في الإمارات والعالم أكثر من 80 فيلماً من 38 دولة عربية وأجنبية، وسلسلة ورش وجلسات حوارية متخصصة في صناعة الأفلام على مدار خمسة أيام. ويستضيف المهرجان الذي يقام عن بعد حتى 15 أكتوبر/تشرين الأول، تحت شعار «فكر سينما» 6 أفلام تعرض لأول مرة عالمياً، و35 فيلماً تعرض لأول مرة في الشرق الأوسط، و3 في دول مجلس التعاون الخليجي، إلى جانب 4 أفلام تعرض لأول مرة في الإمارات. ويمكن للراغبين في مشاهدة الأفلام ومتابعة فعاليات المهرجان الدخول على الرابط www.siff.ae

سبع فئات تنوزع عليها الأفلام، وهي أفلام من صنع الأطفال والناشئة، وخليجية قصيرة، ودولية قصيرة، ورسوم متحركة، ووثائقية، وروائية، ومن صنع الطلبة، جاء اختيارها من بين 4284 فيلماً تقدمت للمشاركة في المهرجان خلال العامين الماضي والجاري.

ومن الدول التي تعرض أفلاماً في هذه الدورة الإمارات وإيطاليا وكوريا وألمانيا وروسيا وإيران وتركيا واليابان والنرويج وهولندا وقطر وكازاخستان والمملكة المتحدة والولايات المتحدة والمكسيك والأرجنتين. وكشفت «فن» أسماء أعضاء لجنة التحكيم الذين سيقومون الأفلام المتنافسة في فئات المهرجان، وتضم فنانين ومخرجين سينمائيين وصناع أفلام وخبراء في الإعلام والتصوير من الإمارات، والخليج، ودول عربية، وأجنبية، من بينهم الفنان السوري عابد فهد، والمخرج والكاتب العماني خالد الزدجالي، وجوليو فيتا من إيطاليا، ومن الإمارات حمد صفران وماجد الأنصاري وفاضل المهيري، ومن الولايات المتحدة المخرج والمنتج بنتلي براون، وغيرهم. ويعلن عن الفائزين في الحفل الختامي الموافق 15 أكتوبر.

وأوضحت المؤسسة أن المهرجان ينظم 30 ورشة تدريبية متنوعة للأطفال واليافعين، تتناول 15 موضوعاً وتقدم في نسختين: عربية وإنجليزية. وتضم المحاور التي تركز عليها الورش: كتابة السيناريو، وأسرار الرسوم المتحركة، وأساسيات التصوير الفوتوغرافي، والإنتاج، والإخراج السينمائي، والتصوير بأنواعه وتقنياته المختلفة. ويشهد المهرجان سلسلة جلسات حوارية يقدمها نخبة من المتخصصين في صناعة الأفلام العرب والأجانب، ويناقشون فيها الفرص المتاحة أمام الأجيال الجديدة من الشباب الموهوبين لتقديم أفلام معاصرة تتناول قضاياهم. وتعتبر عن أفكارهم وتعرضها إلى العالم.



جواهر بنت عبد الله القاسمي

وقالت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مديرة مؤسسة «فن»، ومديرة المهرجان: «وصلنا بفضل توجيهاات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، والدعم والمتابعة المباشرة لقرينة سموه، سمو الشخة جواهر بنت محمد القاسمي، إلى متابعين وسينمائيين صغار من مختلف بلدان العالم، ونجحنا في وضع أجيال من الإمارات على مسار العمل السينمائي الاحترافي، فحجم المشاركات كان كبيراً خاصة بالنظر إلى المتغيرات التي فرضتها جائحة «كورونا»، وفي المقابل بدأنا نرى شباباً يخطون تجاربهم الخاصة بعد أن كانوا متابعين ومشاركين أطفالاً في الدورات الأولى من المهرجان قبل ثمانية أعوام».

ووجهت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي دعوة للأجيال الجديدة من الأطفال واليافعين للاطلاع على إبداعات أقرانهم من مختلف أنحاء العالم، واعتبرت أن من واجب الأهالي الحرص على تلبية الحاجات الجمالية والإبداعية لأبنائهم من خلال السينما والفنون المختلفة لما لها من دور كبير في بناء الشخصية الاجتماعية الفاعلة والمبادرة.